

سلسلة الدراسات الأدبية  
في  
أفغانستان  
٣

# نفحات من حسن ناريخ

السيد جمال الدين الأفغاني

مفتي الشرق

تأليف  
الدكتور محمد السامح حشاني





نفحات عن تاريخ  
السيد جمال الدين الأفغاني

الطبعة الأولى  
١٤١١ هـ = ١٣٦٩ ش = ١٩٩١ م

جميع الحقوق محفوظة

سلسلة الدراسات الأدبية  
في  
أفغانستان  
٣

فخري حسن ناريخ

السيد جمال الدين الأفغاني

منقذ الشرق

تأليف  
الدكتور محمد مسعود صافي

بسم الله الرحمن الرحيم

## بسم الله الرحمن الرحيم

هذا الكتاب :

« نفحات عن تاريخ السيد جمال الدين الأفغانى » دراسة تاريخية موجزة ، قمت بتأليفها وترتيبها وتنسيق ما ورد فيها من الآراء والمعلومات الخاصة بالأفغانى فى سنة ١٩٥٥م وأنا طالب أدرس بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر ، ولم أتمكن من طبعها ونشرها لظروف خاصة بخارجة عن الإرادة ، وعلى رأسها كوفى طالبا ، ومن المعروف أن المؤلف الطالب لا يحظى بالتشجيع والقبول بين المؤلفين والكتاب المشهورين ، ومع هذا كانت دراستى هذه موضع الاستفادة لكثير من الباحثين ، واستمرت الحالة هكذا حتى أراد الله أن تلبس ثوبا جديدا ببعض الإضافات والتقيحات والملاحظات ، وأن تظهر مطبوعة لتشارك فى إثراء المكتبة العربية بما فيها من الأفكار الإصلاحية ، والمناهج الثورية ، والمعلومات التاريخية الخاصة بهذا المصلح الإسلامى الثائر الذى حمل لواء الوحدة الإسلامية ، ورفع راية اليقظة فى الشرق قبل قرن من الزمن تقريبا .

وقد أثار رغبتي فى طبع هذا الكتاب ونشره ما يجرى الآن بمناسبة مرور قرن على وفاة الأفغانى من الحوار الهادف والمسالمة التاريخية التى أثارها صحيفة « الشرق الأوسط » الغراء فى الأيام الأخيرة حول مدرسة جمال الدين الأفغانى الفكرية ، ومنهجه الإصلاحى ، ومسيرته السياسية ، وما تركه الرجل من الآثار الباقية فى حركة اليقظة الإسلامية التى تعرف اليوم باسم : الصحوة الإسلامية ، وذلك بالإضافة إلى ما أثير حول موطنه ومنبته من الثروة ولغو القول ، الذى أخذ موضع القيل والقال بين الكتاب والمفكرين فى العالم . فى ظل هذه العوامل الملحة قمت بالاستجابة لرغبتي فى طبع هذا الكتاب ونشره لعله يهدم قلعة الافتراءات التى يوجهها الخصوم إلى السيد جمال الدين الأفغانى ؛ فى موطنه وفكره وعقيدته .





## آراء مشاهير الشرق والغرب في الأفغانى

« لاجامعة لقوم لالسان لهم ، ولالسان لقوم لآداب لهم ، ولاتاريخ لهم إذا لم يقيم  
منهم من يحى آثار رجال تاريخهم ، فيعمل عملهم ، وينسج على منوالهم »  
جمال الدين الأفغانى  
« ... وبالجملة فإني لو قلت : إن ما آتاه الله من قوة الذهن وسعة العقل  
ونفوذ البصيرة ، هو أقصى ما قدر لغير الأنبياء لكنت غير مبالغ »  
محمد عبده نابغة مصر  
« إن تاريخ السيد جمال الدين هو تاريخ المسألة الشرقية كلها في الأزمان  
الحديثة »

بيراون

« ... إنه في تاريخ الشرق الحديث أول داع إلى الحرية ، وأول شهيد في  
سبيلها »

مصطفى عبدالرازق

« تعرفت بالشيخ جمال الدين فوقع في نفسي ما لم يقع لي إلا من القليلين ،  
وأثر في تأثرا قويا ، وقد خيل إلي من حرية فكره ونباله شيمته وصراحته ،  
وأنا أتحدث إليه ، أنى أرى أحد معارفى من القدماء وجهها لوجه ، وأنى أشهد ابن  
سينا أو ابن رشد ... »

ريسان

« قابلت السيد جمال الدين المتحدر من سلالة النبي والمعدود هو أيضا  
نبيا ... وقد شعرت نحوه بعاطفة الحب التى تربطنى بكل داع إلى ثورة أو  
مقاوم لاستبداد »

هنرى روشفور



## مقدمة

الحمد لله الذى خلق الإنسان وعلمه البيان ، وجعل سيرة الأرائل عبرة للأواخر فى كل مكان وزمان ، والصلاة والسلام على محمد خير الأنام ، وعلى آله الأبرار ، وأصحابه الكرام .

يجدر بنا - قبل أن نستعرض أدوار تاريخ السيد جمال الدين الأفغانى والعوامل التى أدت إلى هذا التطور الفكرى فى الشرق أن نذكر بعض الشئ عن تاريخ الأربعة والعشرين مليون أفغانى ( بختونى = بشتونى = بتانى ) قوم السيد الأفغانى حكيم الشرق ، والبلاد التى يتألف منها وطنهم تنويرا على الموضوع وتوضيحا ، وتعارفا بين الناس وزيادة فى المعرفة بينهم : ﴿ وَجَعَلْنٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾ . ( سورة الحجرات الآية رقم ١٣ )

## أفغانستان

هى عبارة عن تلك الأقطار والأقاليم الإسلامية الفسيحة الخضراء والجبال الشاهقة ، التى تحدها غربا إيران وشمالا الأقاليم الإسلامية التى يحتلها الاتحاد السوفيتى وشرقا إقليم الحدود الشمالية الغربية (بشاور ) وجنوبا بلوجستان ذات أهمية كبيرة بباكستان .

وتنقسم إداريا إلى عدد من المقاطعات أو الولايات منها :

## أفغانستان الشرقية

### ( مشرقى )

تتألف هذه الولاية الأفغانية الشرقية من ثلاثة أقاليم :

- ١- إقليم ننگرهار ، ومركزه : غنى خيل
- ٢ - إقليم لغمان ، ومركزه : تيركرو ( ميترلام )
- ٣ - إقليم كونر ، حيث ولد السيد جمال الدين موقفى الشرق ، ومركزه الرئيسى ( دم كلى = جغه سراى = أسعد آباد ) وعاصمة هذه الأقاليم الثلاثة مدينة جلال آباد الواقعة على شاطئ نهر كابل فى إقليم ننگرهار .

### إقليم كونر

تتمد هذه المنطقة من مدينة جلال آباد إلى الشمال الشرقى ، محاطة بالجبال والتلال ، ويمجرى فيها نهر أشبه بالنيل فى مصر يتجه هادرا إلى إقليم الحدود الشمالية الغربية ( بشاور ) ، مارا على ممر خيبر باب الهند ، وسكان هذه

المنطقة مسلمون جميعا وعلى مذهب الإمام أبى حنيفة ( رحمه الله تعالى ) ويطلق عليهم الشعب ( البختونى - البشتونى - البتانى - الأفغانى ) وهذا الأخير أشهر أسمائهم فى أفغانستان ، والبلاد العربية وإيران . والثانى فى الهند وباكستان والأول فى الشعب البختونى المسلم نفسه .

#### « الشعب الأفغانى - البختونى - البشتونى - البتانى »

إن الشعب الأفغانى ( البختونى - البشتونى - البتانى ) شعب عريق فى القدم ، وله تاريخه المجيد ، ويعيش فى وسط آسيا مقسمين جغرافيا إلى ثلاث وحدات : فقسم منها يعيش فى أفغانستان ، والقسم الثانى فى مقاطعة بلوجستان ، بينما يعيش القسم الثالث فى إقليم الحدود الشمالية الغربية الباكستانية ( بشاور ) ، وفى المناطق العشائرية الحرة ، وهى فى الوقت الحاضر نقطة الخلاف بين أفغانستان وباكستان .

الأفغان ( البختون - البشتون - البتان ) الذين نشأ فيهم السيد جمال الدين الأفغانى أمة باسلة ، وأبناء هذه الأمة الباسلة يتكلمون بلغة البختو أو البشتو التى تفيض بالحياة ، وهى قادرة على التعبير عن الأفكار بكل لياقة وإتقان وتكتب بالحروف العربية بزيادة بعض الحروف .

الأفغان ( البختون - البشتون - البتان ) شعب جرىء شجاع ، فخور بأجماده السالفة ، وقد برز منهم شعراء وأدباء وزعماء ومفكرون ، وعظماء من أمثال : محمد الغورى ، ومحمود الغزنوى ، وشير شاه السورى ، والملك أمان الله خان ، وخوشحال خان خټك ، وعبد الرحمن بابا ، وأحمد شاه أبدالى ، وجمال الدين الأفغانى ، وعبد الغفار خان ، وحافظ ألبورى ، ومسك العالم وغيرهم من العظماء ، والزعماء ، والأبطال ، والعلماء ولم تدعن طبيعتهم الحرة أبدا إلى أى فاتح ، وكانوا على الدوام مصدر قلق ، وإتهاب لهُؤلاء الذين حاولوا احتلال بلادهم ، وقد حاربوا الإنجليز طيلة مدة احتلالهم لأجزاء من بلادهم .

وقد كان الزعيم الأفغانى السيد جمال الدين الأفغانى يمثل هذه الأخلاق والعامادات بشكل دقيق ، وقد ولد السيد جمال الدين الأفغانى فى تلك الولاية الشرقية الأفغانية ، التى كانت - ولا تزال - مدخلا رئيسيا للغزوات والهجمات الأفغانية على الهند ، والإنجليز مدة احتلالهم لها كغزوات السلطان

محمود الغزنوى ، والسلطان محمد الغورى ، وناصر شاه خان ، وكفزة محمد أكبرخان فى عهد الأفغانى تقريبا ، وكفزة الملك أمان الله خان فيما بعد . وإنى أذكر هذه الغزوات والحروب التى كانت تنطلق من هذه الولاية الشرقية إلى ما وراء الحدود الأفغانية لأوجه الأفكار والأنظار من أول الأمر إلى الأشياء الكثيرة التى غفلت عنها النفوس ، وتعامت الأبصار ، ونجست دونها الضمائر والقلوب ، فلم يعد لها حساب لدى الكتاب ، ولا اعتبار عند المؤرخين وهى : أن للبيئة أثرها فى النفوس ، و أن آثار الآباء تظهر فى الأبناء ، وأن الحروب والحوادث تجربة للأبطال والزعماء ، وبطبيعة الحال يوجد الدواء حيث يوجد الداء فها أنا ذا أشير من أول الأمر وأذكر من البداية قائلا : إن السيد الأفغانى من أبناء أفغانستان ، وإنه نشأ فى هذه البيئة الأفغانية ، وقد ظهر فيه آثار آباءه ومن شابه آباءه فما ظلم ، وله تجارب فى الحوادث كبطل وزعيم ، وقد كان فعلا دواء لمرض الاستعمار والاحتلال ، ولعلاج مرض السياسة . هاجر وطنه ، فعالج المرض فى الهند ، وإيران ، ومصر ، وتركيا حتى وصل إلى القرب ليعالج المرض من أصله .

وأخيرا ، إن الأفغان ( البختون - البشتون - البتان ) من أقوى الناس عزيمة وتصميما وأشجعهم قلبا وإقداما وأكثرهم كرما ، وسخاء ، والأفغان ينتمون إلى الجنس الآرى الذى زعم هتلر ، وهومستن ، وتشميرلين ، وروزنيرج أنه أرقى أجناس العالم خلقا ، وأسواها جسما ، وألمعها ذكاء ، وأقدرها على الابتكار .

إن أفغانستان بلاد إسلامية حقا ، وهى جذيرة بأن يعنى العالم الإسلامى العربى بتعارفها ، وأن يوثق ما بينه وبينها من العلاقات والصلات ، هؤلاء هم الأفغان أمة الأفغانى ، وهذه هى أفغانستان رائدة العلوم الإسلامية فى الشرق ، وداعية السلام فى العالم .



## ( تمهيد )

دفعني ما يجري الآن في الشرق من الحركات الوطنية ، والنهضات الفكرية إلى دراسة الكثير من تاريخ الشرق الحديث ، لأتعرف على بعض الأدوار التي تحرك فيها الشرق ضد الاستعمار والتبعية ، وأتبين مقدار ما وصل إليه من تلك الحركات القومية والفكرية ، وكان لزاماً علي أن أبحث ، وأدرس نهضات الشرق السياسية ، والدينية ، والاجتماعية ، وخاصة النهضة الفكرية ، والبحث عن أسباب النهضة يتطلب البحث عن منشئها ؛ لأنها وليدة تفكير أصحابها من الفلاسفة والمصلحين والزعماء ، وإذا كانت النهضة جديدة بالبحث ، خليقة بالدرس ، فمن الخطأ أن لانحيط علماً بتاريخ هؤلاء الأعلام المصلحين من زعماء الشرق ومفكره .

حقاً لقد كان الشرق في الزمن الغابر منبع القادة والمفكرين ، ومفرع العلماء والفلاسفة وملجأهم حتى القرن الرابع عشر الميلادي وابتداء من هذا القرن أقل نجم الشرق وبدأ نجم الغرب يتلأأ ، ويتقوى قول وجهه شطر الشرق ونظر إليه نظرة المستعمر المستبد فكان الاستعمار وكان الاستبداد . وهكذا بقي الشرق ردحاً من الزمن تحت رحمة المستعمرين المختصين الغربيين إلى القرن التاسع عشر الميلادي وفي أثناء هذا القرن أخذ الشرقيون يفكرون في استرجاع حرياتهم المسلوبة من جديد ، وجرى في عروق أبناء الشرق ماء النشاط ، وفي شرايينهم دم الحياة ، ولقد ظهرت بوادر هذا النشاط وتلك الفعالية في سائر أنحاء الشرق بأجل معانيها ، وأقوى صورها حينما نفخ السيد جمال الدين الأفغاني فيهم روح اليقظة والحرية ، وبث فيهم تعاليمه الفكرية الصالحة ، ومبادئه السياسية وإرشاداته الغالية وأفكاره العالمية .

ومن هنا علمنا ونعلم أن منشئ النهضة في الشرق وباعثها وباعث الثورات الإصلاحية فيه هو حجة الشرق وشيخ الإسلام السيد جمال الدين الأفغاني ، الذي نفخ في الشرقيين روح العمل ، وأهاب بنفوسهم لتنفض ، وعقولهم لتنشط ، ونادى الجماعات والأمم الشرقية لأن تتطلع إلى الحرية وتخلص من الاستبداد والطغيان ، ومن ظلم الظالمين المستبدين . وبحسبى هذا ليس بسيرة للأفغاني ولا بتاريخ لعصره ، ولكنه وصف له ،

ودراسة لأطواره الفكرية ، ودلالة على خصائص عظيمة أفكاره السياسية ، وجلالة لقدره العلمى الإصلاحى ، وبيان للحقائق الفكرية والسياسية والإصلاحية من مصادرها المعتمدة عليها ، ولايمتنعنى مانع أن أقدم إلى تسجيل الأطوار التاريخية لمثل هذا الزعيم الروحى والفيلسوف الإسلامى والمصلح الاجتماعى .

فأين - لولا دعوته الإصلاحية التى بعثت كوامن اليقظة فى أُم الشرق - كنا نسمع بالسيد جمال الدين ؟ وأى موضع كان له من مواضع التاريخ الذى يزخر بتاريخ كبار الأسماء ؟ إنه الآن اسم يقترب بالدول والأمم والشعوب ، فأين كنا نسمع باسم هذا الأفغانى لولا دعوته الإسلامية السمحاء ؟ لقد كان ولا ريب خليقا أن يستوى على مكانة الزعامة الفكرية بين الشرق والغرب .

ومهما يكن الأمر فإن فى الناقمين على الأفغانى من يستطيع أن يمارى فى كونه زعيم الحركة الفكرية ، وفى بطولته للنهضة السياسية والدينية ، ويستطيع أن يضيف أنه أخطأ وأصاب ، ولكنه كان مخلصا فيما يفعل وصريحا فيما يقول ، ومقداما فيما يريد ، وإنه قبل هذا وذاك كان أول من نادى بمطالب شعوب الشرق فى الحرية ، وصار اسمه فى ظرف هام من نهوضها علما على الحرية ، ورمزا للمقاومة ، ومثلا للقومية ، ومرشدا للإصلاح حتى أنه ما استقر به المكان والمقام لأداء رسالته السامية البيضاء ، فكان - رحمه الله - سفير الإسلام المخلص المتجول بين الشرق والغرب .

بهذه الروح كتبت عن الأفغانى وعلى هذا الأساس بينت من سيرته ما لم يكن بد من بيانه ، فالإخلاص فى الأبطال والزعماء هو عندى مقياس لبطلونهم العملية والفكرية بل هو فيما أرى أصح المقاييس وأهمها وأصدقها أما الصواب والخطأ وما إليهما فأمرور توجد فى الأبطال وفى غير الأبطال .. فى الزعماء وفى غير الزعماء .

والى عندما كنت أكتب عن سيرة الأفغانى كانت تقوم فى ذهنى المفتريات والاعمات الباطلة التى قيلت فى الأفغانى من وهن العقيدة ، والإلحاد ، والزندقة ، ولكن ذلك لم يضعف قط إحسانى وشعورى بأنه كان شديد الإخلاص لأفكاره الحرة ، متوقد الحمية فى دينه ، شديد الأنفة فى قوميته



الإسلامية ، قوى الرغبة في إنقاذ المسلمين خاصة والشرقيين عامة من الذل والاستعمار ومن استبداد المتجبرين ، وجيروت المستبدين ، وليس بضاره بعد ذلك ما يرميه به الزنادقة ، والمبطلون المتخاذلون ، كما أبلى الآلاف غيره من الزعماء المخلصين ، والمصلحين الأفاضل ، لذلك فقد انتصر الأفغان في أفكاره السياسية والدينية والاجتماعية ، ولو لم يحط به من الخيانة في أصرح صورها وأقبحها ما أحاط به لرأينا له اليوم التماثيل في عواصم الشرق المختلفة ، وأعلام الحرية المرفرفة على مرقده في أفغانستان داخل حرم جامعة كابل . وقلت لنفسى وأنا أكتب هذه الدراسة الموجزة : إن كنت قد أفدت شيئا من تاريخ السيد الأفغانى في سيرته الطيبة وأخباره الصادقة ، وعظاته المؤثرة وكفاحه الطويل في سبيل تأدية الرسالة الإنسانية ، فلا يحرجنك أن تركزى تاريخه وسيرته كلما رأيته أهلا للتركية والتعديل ، وإن زعم زاعم أنها مغالاة وتجاوز عن المدى ، وأنه لفرط الإعجاب ﴿ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عُجَابٌ ﴾ ، وعلم الله لو وجدت شططا وبعدا عن الحق في أعماله الكبار ، لكان أحب شيء إلى أن أحصيه إحصاء وأطنب فيه إطنا ، وأنا ضامن بذلك أن أبحث الحقائق وأجلها ، وأقيم الدلائل والبراهين بعد التدقيق فيها ، ولكنى أقولها بعد تمحيص لا مزيد عليه في مقدورى ، إن هذا الزعيم أصعب من عرفت من زعماء الشرق نقدا ومؤاخذا واتهاما ، ومن مزاياه الصعبة الغريبة أن فرط التحميص وفرط الإعجاب في الحكم له أو عليه يلتقيان في شأنه ، وهذا هو سر عظمته . بقى علينا أن نتعرف على هذا المصلح الأفغانى الكبير ، وهذا الفذ الإسلامى العظيم .

## السيد جمال الدين الأفغاني

(١٢٥٤ - ١٣١٤ هـ) (١٨٣٩ - ١٨٩٧ م)

من الفخر والبهاء أن يتحدث المرء عن زعيم كالسيد جمال الدين الأفغاني ما وسعه الحديث ، فالحديث عن هذا الحكيم الأفغاني والمصلح الإسلامي يشرح الصدر ، ويغمر النفس بالفرح والسرور والإعجاب ، وإنني على عجزى ، وقصر باعى ، أغامر بنفسى فى البحث عن تاريخ أفكار هذا المصلح الكبير ومنهجه الإصلاحى عسانى أظفر ببغيتى وإشباع رغبتى ، وأستطيع أن أرسم صوره حقيقية مصغرة تعطى لقراء هذا البحث فكرة واضحة عن حكيم الشرق ، وعن أفكاره الإصلاحية النبيلة .

إن ترجمة حال السيد الأفغاني تكاد تكون أحلوثة الجميع ، فلا حاجة إلى الإطالة بجميع تفاصيلها . ولا إلى الإحاطة بفرها وحجوها ، قصارى ما فى الأمر أن هناك حوادث وحقائق تاريخية لم تكتب إلى اليوم ، أو كتبت وحقت فى أفغانستان إلا أنها ما وصلت إلى أيدي علماء القطر المصرى ، وأن الروايات تضاربت فى أمرين :

- ١ - هل هو أفغانى ، مولود بأفغانستان أم فارسى مولود فى إيران ؟
- ٢ - هل هو فيلسوف إلهى مسلم ، أم فيلسوف مادى معطل ؟

### الأمر الأول

وعلى الأمر الأول نقول : إن جميع من عرفوا الأفغانى فى حياته علموا منه أنه من أفغانستان الشرقية ، وأنه من سادات كوزر وأشرافها الحسينية المشهورين فى تلك البلاد الأفغانية وأنه مولود بقرية : أسعد آباد ، من قرى

كونر سنة ١٢٥٤هـ ١٨٣٨م ، ولذلك عرفه به كبير تلاميذه ، وزميله في النفي والاضطهاد ، وفي الجهاد والنضال نابغة مصر الإمام الأستاذ الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية في صدر رسالة الرد على الدهريين للسيد الأفغاني ، ثم شرع الشيخ في ترجمة السيد على الوجه الصحيح الدقيق ، الذي هو أدرى من كل مترجم ومؤرخ غيره ، بمكانه من خلطة السيد الأستاذ ، وما له به من تمام الخبرة ، والمعرفة الكاملة ، ومعه من طولة العشرة العلمية والنضالية ، فذكر مولده في أسعد آباد ، ومنشأه في كونر ، ونسبه ، وحسبه الشهير بين الناس في إقليم كونر الأفغاني . وعلى هذه الرواية الصحيحة اعتمد أكثر الكتاب والمؤرخين ، وإليك أقوال بعض هؤلاء المؤرخين المحققين الأفاضل على سبيل الاستشهاد لالحصر :

قال المستر بلنت في كتابه « التاريخ السرى » ص ٧٧ : « السيد جمال الدين الأفغاني . لم تتجاوز تعاليمه العلمية قبل حضوره إلى مصر دائرة آسيا الوسطى وهو أفغاني المولد ، وتلقى تربيته الدينية في بخارى » .

وقال المستر شارلز آدمس في كتابه « التجديد والإسلام » : « ولد السيد جمال الدين الأفغاني في أسعد آباد بالقرب من كابل بأفغانستان » .

وقال مؤرخ مصر الحديثة عبد الرحمن الرافعي في مؤلفه القيم « تاريخ الحركة القومية » عصر إسماعيل ج ٢ ص ١٥٠ :

« ولد المترجم في أسعد آباد إحدى القرى التابعة لكونر من أعمال كابل عاصمة أفغانستان » .

وقال السيد الأستاذ والعالم الفاضل محمد رشيد رضا في كتابه القيم « تاريخ الإمام » ج ١ ص ٢٧ : « ولد السيد جمال الدين في أسعد آباد من قرى كندر وانتقل بانتقال أبيه إلى مدينة كابل » .

ورجح أمير البيان شكيب أرسلان في كتاب « حاضر العالم الإسلامي » أن الأفغاني مولود بأفغانستان .

وقال جرجي زيدان في كتابه الشهير « مشاهير الشرق » ج ٢ ص ١٩٩ : « ولد السيد جمال الدين في أسعد آباد بيت شرف وعلم ، وهى من قرى

كثر من أعمال كابل » .

ورجح الأستاذ محمد سلام مذكور في كتابه القيم « جمال الدين الأفغاني باعث النهضة » أنه من أبناء أفغانستان .

وقال الدكتور أحمد أمين في كتابه « زعماء الإصلاح » ص ٦٠ : « أفغاني الأصل ... إلخ » .

وقيل في مجلة الهلال الصادرة في أبريل سنة ١٨٩٧ م - ٢٩ شوال سنة ١٣١٤ هـ أنه أفغاني المولد ، والدنم .

وقال الكاتب الإسلامي الأستاذ عباس محمود العقاد في كتابه القيم « الإسلام في القرن العشرين » ص ١٢٢ : إنه ولد بأفغانستان .

أقول فلا أعلم ، كيف تتفق هذه الروايات من أهل تلك الديار ، وهؤلاء المؤرخين على كون السيد جمال الدين الأفغاني أفغاني الأهل والديار ، علويًا في الأصل ، حسينيًا في الفرع ، نسبتهم أو نسبهم في كونهم كالشمس ، ومقامهم في بلاد الأفغان أشهر من أن ينوه به ، ويكون في الحقيقة من إيران مولود إما بهمنان وإما بأسعد آباد من قرى إيران ، وإما بمازندران من أعمال إيران ؟ ، الأول أحد أقوال الأستاذ محمد سلام مذكور في كتابه : « جمال الدين الأفغاني باعث النهضة الفكرية في الشرق » . والثاني أحد أقوال السيد الأستاذ براون في كتابه : « الثورة الفارسية » . والثالث أحد أقوال الأستاذ مصطفى عبد الرزاق في صدر « العروة الوثقى » .

وأضيف إلى ماضى ما يأتي ، قائلا : إن رجلا كالسيد الأفغاني يستطيع أن يقول أمام السلطان عبد الحميد التركي عندما طلب منه ترك مهاجمة الشاه : « إني لأجلك عفوت » ويعلق أمام الناس على ذلك القول الذى منع فيه من اللعب بسببته عند السلطان بقوله : « إن السلطان يلعب بمستقبل الملايين من الأمة أفلا يجوز لجمال الدين أن يلعب بسببته كما يشاء ؟ ! » وأن يقول أمام الخديوى توفيق أمير مصر وقتئذ : « .... وأسرعتم في حكم البلاد عن طريق الشورى فتأمرون بإجراء انتخابات نواب عن الأمة تسن القوانين باسمكم ،

وإرادتكم ، يكون ذلك أثبت لمرشكم وأدوم لسلطانكم » . ويستطيع أن يأخذ شر الانتقام من شاه العجم (إيران) ويقول بعد أن قتل الشاه : « حذره من يد جمال الدين » . إن رجلا هذه شجاعته وتلك أقواله ، فمن دون ريب أنه يستطيع أن يقول أمام الناس : إنه من بلدة كذا ، وهولايالى بالشيعية ولا يهتم بالتشيع ، ولا بالرقابة الإيرانية لرعاياها في الخارج ، وإنه يعتقد ويؤمن أن ليس هناك بين شعوب الدول الإسلامية فرق في العقيدة إلا أن بعض تجار الدين الجامدين يفرقون بين السنيين والشيعة لأغراضهم الشخصية .

تمسك الإيرانيون بأن السيد جمال الدين الأفغاني كان لإيرانيا ، إلا أنه انتسب إلى الأفغان ليظهر بمظهر السنن لا الشيعي ، ويتخلص من رقابة الحكومة الإيرانية لرعاياها في الخارج ، ومن الحماية الفارسية التي كانت تشك في قيمها في ذلك الوقت ، ويسهل حشره في زمرة المسلمين من السنيين . والسيد جمال الدين يقول عن مولده ومنشأه بنفسه : « لقد جمعت ما تفرق من الفكر ، ولحمت شعث التصور ، ونظرت إلى الشرق وأهله ، فاستوقفتني الأفغان وهي أول أرض مس جسمي ترابها ، ثم الهند وفيها تنقف عقل ، فأيران يحكم الجوار والروابط فجزيرة العرب ... » زعماء الإصلاح في العصر الحديث « للدكتور أحمد أمين . فهل هناك بعد هذا موضع للشك أو التردد في مسقط رأسه ؟ !

كلا ، إن السيد الأفغاني قد بين لنا مولده فلا يهمننا بعد هذا ما يقوله الإيرانيون بل بعضهم أو بعض المؤرخين . وأخيرا أقول : إنني عاشرت وعشت في منطقة كثر ، واتصلت بكثير من عشيرة السيد الأفغاني الوافرة العدد ، وهي ذات سيادة وشهرة ونفوذ في الحكومة الأفغانية ، وبين الشعب الأفغاني المشار إليهم بالبنان إلى اليوم وعلمت منهم أن فيلسوف الشرق من قرية أسعد آباد . ولو قرأت - أيها القارئ الكريم - المقدمة التي وضعتها لهذا البحث بما فيها من بيان طبيعة البيئة والجو وتأثيره في نشأة الإنسان ، وما فيها من بيان الأخلاق ، والعادات والسلوكيات والتقاليد وطاقتها على أخلاق السيد الأفغانية الحميدة ، وعاداته الإسلامية الكريمة ، لوصلت إلى النتيجة المطلوبة ( وهي أن السيد من الأفغان ) بكل سهولة وبساطة وبدون أى دليل أو برهان آخر

نحتاج إلى سماعه، فالأفغانيون جميعا كما هو معروف يجتمعون في الشجاعة ويتصفون بالصراحة وهذه أشياء لا تخفى على من قرأ شيئا من سيرة الأفغانى ، فشمسية الأفغانى وصراحته فى القول وشجاعته فى الإقدام وطبيعته الحرة دليل على كونه أفغانيا ، وكفى .

فالحق أن الأفغانى هو أفغانى ؛ الإسلام دينه ، والقرآن دستوره الخالد ، والحنفية مذهبه المختار ، والأفغانية لغته الأصلية ، والأفغان قومه المقربون ، وأفغانستان الشرقية مسقط رأسه ، وكونر منبته والشرقية طابعه العام ، والشرقيون أمته الكبرى ، والشرق وطنه الأكبر ، مبدأه تغليص هذا الوطن من الاستعمار والاستبداد ومن الظلم والطغيان ، وعقيدته العمل الجاد المستمر ، والجهاد المتواصل للنهوض بشعبه الشرق ، والسير الصحيح نحو أهدافه المنشودة ، وأغراضه السامية ، وغاياته المحددة المعينة ، وتحريره من نيران بركان الظلم والجبروت الغربى أو الشرق ، كل ذلك فى عزيمة قوية لاتفل ، وثبات لا يتزعزع ، وهمة يعجز الواصف عن وصفها وبيانها ، والأقلام من كتابتها وتحريرها ، والمداد من تسجيلها وتثبيتها ، وأكبر همه أن يرى إحدى الدول الإسلامية أو الشرقية على الأقل تقف فى صف الدول الكبرى الغربية جنبا إلى جنب وقفة ند لند .

### مولده ونسبه ونشأته

أفغانى الأصل ، شريف النسب كريم الحسب ، ينتهى إلى الحسن بن على ( ولشرف النسب فى البلاد الأفغانية حرمة وإجلال يفوقان ما فى غيرها من الأقطار والبلدان ) جمع إلى شرف النسب عزة النفس والسيادة ، فقد كان لأهل بيته سيادة على عمل (ولاية) من أعمال الأفغان ، ولكن مالنا ولهذا كله فقد تبت النبتة الطيبة فى الأرض السبيحة ، والنبتة الفاسدة فى الأرض الصالحة ، فإذا نبتت النبتة الصالحة فى الأرض الصالحة اكتفينا بالتسجيل وكفى ذلك فخرا ، فأسرة جمال الدين لم تبت إلا جمال الدين وما أكثر الأسر التى تشبه أسرته أو تفوقها ومع هذا لم تبت شيئا ، فذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، وهو على كل شيء قدير .

ولد السيد الأفغانى فى قرية أسعد آباد بمنطقة كتر بأفغانستان الشرقية سنة ١٢٥٤ هـ (١٨٣٩ م) وانتقل بانتقال أبيه وبعض أعمامه إلى مدينة كابل عاصمة أفغانستان وهو فى الثامنة من عمره بسبب أن أسرة الأفغانى كانت تستقل بالحكم والسيادة على منطقة كتر حتى سلب الملك دوست محمد خان منهم الحكم وأمر بانتقال كبراء الأسرة إلى كابل ليكونوا تحت المراقبة خوفاً منهم على نظام الحكم فى البلاد وهذا القانون معمول به فى الأفغان إلى الآن وزعماء أسرة الأفغانى أمثال : السيد عباس ، والسيد بابا ( مصطفى ) باشا ، و غلام رسول باشا وغيرهم يعيشون فى العاصمة الأفغانية ، ولايسمح لهم بالدخول إلى منطقة كتر حتى توفى بعضهم فى العاصمة ودفن فيها .

عنى والده بتربيته فى العاصمة وتثقيفه وتعليمه ، فأبد العناية به قوة فى فطرته ، وإشراق فى قريحته ، وذكاء فى مدرسته ف تلقى مبادئ العلوم العربية ، والتاريخ والعلوم الشرعية الإسلامية و العلوم العقلية ، والرياضية ، ونظريات الطب ، والتشريح ، أخذ جميع تلك العلوم والفنون على الطريقة المعروفة فى تلك البلاد عن أساتذة ماهرين . واستكمل الغاية من دروسه وتحصيله العلمى وهو فى الثانية عشرة من سنه وعمره ، وكانت ملامح النجابة والذكاء ظاهرة فيه ، من نعمة أظفاره فبرز فى جميع تلك العلوم وتفوق فيها .

ثم عرض له سفر إلى بلاد الهند وهى تحت سلطان الإنجليز فأقام بها سنة وبضعة أشهر ، ودرس فى أثناءها الرياضة على الطريقة الحديثة ، وتعلم اللغة الإنجليزية ، ثم ساه سياحة طويلة فى الأقطار الإسلامية حتى وصل إلى مكة المكرمة سنة ١٢٧٣ هـ ، وأدى فريضة الحج ، فأكسبه ذلك تجارب عملية ومهارة واسعة وخبرة تامة بحياة شعوب الشرق ، وأسس فى مكة المكرمة جمعية أم القرى وقد أصدرت الجمعية مجلة باسمها ، وقد كانت أول قبلة يضعها جمال الدين فى وجه بلاد الغرب ، واستعمارها البغيض . ثم عاد إلى أفغانستان مكان إنباته ومسقط رأسه بعد أن ترك فى الحجاز أثرا خالدا ، عاد إليها وهو عالم جليل ، وسامى كبير وزعيم عظيم ، وكان يجيد اللغات : الأفغانية ، والفارسية ، والعربية ، والإنجليزية ، و قليلا من اللغة الأردية ، والسنسكريتية

( أم اللغات الشرقية ) هى لغة أخذت واشتقت منها جميع اللغات الشرقية من الهندية والبنغالية والبيخية والأردية وغيرها من اللغات الشرقية ، ويتكلم بها قليل من المهندوس ، وفى الوقت الحاضر تريد حكومة الهند إحيائها وجعلها لغة رسمية فى الهند .

وتعلم اللغة الفرنسية فيما بعد حينما سافر إلى باريس فى ثلاثة أشهر كما كان قد تعلم اللغة التركية وهو فى تركيا .

عاد السيد الأفغانى إلى بلاده ودخل فى سلك السياسة على عهد الملك دوست محمد خان ولما أعد الملك عدته لفتح هرات فى غرب البلاد أخذ السيد الأفغانى معه ورافقه ، وسار فى جيشه ، ولازمه مدة الحصار إلى أن توفى الملك ، وفتحت المدينة ( هرات ) بعد معاناة الحصار زمنا طويلا ، وتقلد الإمارة ولّى عهدها شمر على خان ، وأشار عليه وزيره محمد رفيق خان أن يقبض على إخوته وأن يعتقلهم ، وإن لم يفعل ذلك سعوا بالناس إلى الفتنة والإثارة طلبا بالعرش الأفغانى . وكان فى الجيش الأفغانى من إخوة الأمير ثلاثة وهم : محمد أسلم خان ، ومحمد أمين خان ، ومحمد أعظم خان . فانتصر الأفغانى للأخير منهم . فلما أحسوا بتدبير الأمير أسرعوا بالفرار إلى الولايات التى كان يليها ويتولى كل واحد منهم أمرها من قبل أبيهم دوست محمد خان المتوفى . واشتعلت نيران الحروب الداخلية بين الأمراء الأفغان وبعد مجادلات وحروب عنيفة أعظم أمر محمد أعظم خان وتغلب على عاصمة المملكة كابل ، وسمى محمد أفضل خان أخاه الأكبر ملكا على أفغانستان ، ثم أدركه الموت وقام على الإمارة محمد أعظم خان ، وارتفعت منزلة الشيخ جمال الدين عنده فأحله محل رئيس الوزراء وعظمت ثقته به فكان يلجأ لرأيه فى العظام ، وما دونها من الأمور والشئون الخاصة بالبلاد الأفغانية وكادت أن تخلس حكومة الأفغان لمحمد أعظم خان الذى نجح فى الاستيلاء على العاصمة كابل بتدبير السيد جمال الدين الأفغانى وسياسته الحكيمة لولا سوء ظن الأمير بالأغلب من ذوى قرابته والسياسيين من حوله الأمر الذى حمله على تفويض مهمات من الأعمال الإدارية العليا إلى أبنائه الأحداث وهم خلو من التجربة الإدارية ، عراة من الحنكة السياسية والتجارب العملية ...



لم يرق إنجلترا صاحبة الصولجان في الهند على حدود الأفغان هذا النظام الذى صار عليه محمد أعظم خان ، وهذه السلطة الواسعة التى استخدمها في ترقية جمال الدين الأفغانى ألد أعداء الاستعمار الغربى في البلاد الإسلامية ، فعملت على تعزيز الجو من حوله بدس الدسائس ونشر الدعايات ضد محمد أعظم خان ، وحرضت الأمير شير على خان على محاربة أخيه الأمير محمد أعظم وقد أمدته فعلا بالميرة والذخيرة ، والمال والسلاح وبالتأييد والوعد الأكيد حتى انتصر ، وفر أخوه الأمير محمد أعظم خان إلى إيران ومات بعد أشهر في نيسابور بالقرب من هرات على الحدود ، بقى السيد الأفغانى في عاصمة أفغانستان كابل يكافح الدسائس ويناضل ، ويكتشف المؤامرات التى تدبر لاغتيااله والقضاء على حياته ، وكان عظيما في محنته صابرا على تحمل المشاق والصعاب ، ثابتا أمام العواصف التى تزعزع صم الجبال ولكنه لم يحد عن طريق الصواب .

نعم لئن كان الأفغانى قد لاقى الأحوال واكتشف المؤامرات الدينية وكافح الدسائس في هذه الفترة التى حوى فيها وطيس الحرب بين الأمراء الأفغان وظهرت فيها مكائد العدو الإنجليزى فإنه قد استفاد من هذه الحروب الخيرة السياسية والحكمة الفنية للتخلص من الدسائس ، والشجاعة مع الجرأة في الجندية ، فضلا عن كشفه سياسة إنجلترا الشيطانية وأساليب الدس والتفريق التى عرفت بها في السياسة الدولية . ولقد أثارت تلك الأساليب السياسية ، والألاعيب الشيطانية التى كانت موجهة ضد الحريات في السياسة الأفغانية ما كان يكتنه جمال الدين الأفغانى ويضمرة في نفسه ؛ من العداء والكراهية والبغض الشديد للاستعمار ودوله الاستعمارية الغربية ، فأخذ يث في الشعب الأفغانى مبادئ الوطنية الأفغانية ، وروح الحرية الإسلامية ، مما ألَّب عليه الأمير شير على خان الذى كان يضر له العدواة والكراهية من حين تولى الإمارة في البلاد الأفغانية ، إلا أنه كان لايجب الظهور بها لمكانة جمال الدين الأفغانى في نفوس الناس من الشعب الأفغانى مخافة هياج العامة ضده إن هو عبر عن هذه العدواة علنا فاحتال للغدر به والتخلص منه بأى ثمن .

لما شعر السيد الأفغانى بما يدبر له في الخفاء ومن وراء الكواليس استأذن الأمير للحج ليتخلص من يده وسلطانه وبطشه ، ولينطلق بدعوته في ميدان أوسع ، وفي عالم أرحب ، بعيدا عن الدساتير الإنجليزية والروسية المكيّلة للحريات في بلاد الأفغان ، فأذن له بشرط أن لا يمر بإيران خشية اتصاله بالأمير محمد أعظم خان الأمير الأفغانى السابق الذى قرب جمال الدين وعطف عليه وقلده منصب كبير الوزراء ، ولم يكن ينفذ أمرا إلا بمشورته . كما قدمنا ( وكان لم يمت بعد )

هذه كلمة موجزة جدا تعطيك صورة حقيقية مصغرة عن حياة الزعيم جمال الدين الأفغانى وسيرته في أفغانستان ، وعن الحروب الداخلية للدائمة التى لاقى الأفغانى فيها من الأهوال ما لاقاه ، ولم يستطع أحدا من الأمراء أن يناله بأذى أو يسه بشر وقبل أن نختم هذا الفصل لابد أن نشير إلى موقف الأفغانى في الحروب والسياسة ، وأن نذكر العوامل التى أدت إلى هذا التطور الفكرى والسياسى ، وإلى إثارة السيد جمال الدين على الغرب الاستعمارى .

#### موقفه في الحرب والسياسة :

أما موقفه في الحرب فكان عظيما مشرفا حيث كانت لآرائه الصائبة ، وسائر أعماله ومواهبه القيادية ، نتائج طيبة ومؤثرة مما أيقظ في المقاتلين الأفغان روح الوطنية وشعور العزة والكرامة والتضحية والفداء في فتح هرات في غرب أفغانستان ، فضلا عن اشتراكه فيها بالفعل والعمل ، وبذل فيها قصارى جهده في تحقيق الأهداف التى لأجلها قامت تلك الحروب في بلاد الأفغان . وكان يغذى الشعب الأفغانى بأفكاره السياسية ، وآرائه الحصيفة الصائبة ، ويغرس فيه مبادئ الحرية ، ويزور الوطنية ، ويحضهم على الثورة والهاج ضد الاستعمار ويستنهضه للمطالبة بحقوقه ، وقد هزت تلك الأفكار والنصائح النفوس ، واستنهضت الهمم والمشاعر ، وقد ظهرت نتيجة تلك الأفكار على يد الملك أمان الله خان الذى استقلت أفغانستان في عهده . وقد كان هذا الزعيم المصلح مضجيا بجماحه ، ومنصبه وراجته في سبيل المحافظة على حقوق البلاد والعباد ، فنيه أمته إلى الأخطار التى تلحقها إذا هى نامت واستكانت للعاصيين الخائنين والمستبدين والظغاة والمتجبرين .

وأما العوامل التي أدت إلى التطور الفكري والثورة السياسية نجمها فيما يأتي :

أولا : نشأ حكيم الإسلام السيد جمال الدين الأفغاني في عاصمة أمة عزيزة النفس ، شديدة البأس ، قوية الإرادة ، تعشق الحرية ، لم تذلل للحاكم ولا لأجنبي ولم تركع ولم تخضع لأحد ، نشأ في دولة كان الأفغاني ذا مقام كبير ومنزلة عظيمة في بيت إمارتها ، وركنا بارزا من أركان الزعامة الوطنية لأحد الوارثين للحكم والسلطة فيها وهو الأمير محمد أعظم خان الذي كان السيد الأفغاني - أخيرا - رئيسا لوزرائه ، وكبير أمنائه وأصفيائه .

ولقد كان لأسرة جمال الدين مقام عظيم ودور كبير في السياسة والسيادة والإمارة ، وفي الحياة الاجتماعية والعلمية ، إذ استقلت بالإمارة على جزء من البلاد الأفغانية - وهي منطقة أو ولاية : كتر التي أسلفت ذكرها في المقدمة - مدة طويلة حتى انتزعها منها الأمير دوست محمد خان ومن هنا رأينا السيد جمال الدين إلى النفس ، شاخ الأنف ، على الهمة ، قوى الإرادة ، شديد البطش ، جرى الإقدام على الأعداء والمخضوم ، طموح لتكميل مقصده السياسي وهدفه الديني ، وفكره الإصلاحى ، وكان السيد جمال الدين يرى أن الإسلام سياسة رشيدة ودين عام وخالد للجميع في كل زمان ومكان .

ثانيا : وليس بغريب أن نقول : إنه برز في الفنون الحربية ، والعسكرية والقتالية إلى جانب بروزه في ميادين الحياة العلمية والسياسية والاجتماعية ، وقد قال عنه المستر جورج كوتشى :

« إن جمال الدين قد استرعى الأنظار منذ حداثة سنه بذكائه النادر ، وميله الواضح إلى كل ما له صلة بالفنون العسكرية » ويؤكد هذا ما كان لجمال الدين الأفغاني من السياسة الحربية والعسكرية في واقعة هرات التي ظهرت فيها مواهبه في القتال لما أعد الأمير دوست محمد خان عدته لفتح هرات وقد ظفر الأمير على أعدائه وخصومه بتدابير وآراء الأفغاني الحربية والعسكرية الناضجة ، وكان موقف السيد الأفغاني في تلك الحروب الاستعمارية الدامية التي كانت تشتمل ناراها وأوارها ولهبها بين الأفغانين والإنجليز ، أو بين الأفغانين بعضهم بعضا بسبب الدسائس والحيل الإنجليزية ، ومكائدهم الاستعمارية ، وقد استفاد الزعيم الأفغاني من تلك الحروب الخبرة والثقافة

السياسية بتوقد ذهنه ، وكان موقفه فيها موقف قائد عسكري عظيم ، ورجل سياسي كبير ، فأجمع الأفغانى بين السياسة العسكرية والسياسة الثقافية ، والمدنية إلى جانب علومه وفنونه الجملة ، فعظم أمر الأفغانى في جميع الفرق والطوائف من العلماء ، والسياسيين ، من المدنيين والجنود أو العسكريين سواء بسواء ، وكان ينفخ فيهم جميعا روح الجد ، والحرية والعمل الجاد ، والكرامية للاستعمار ، ويدعو إلى الجهاد ضد المستعمرين ، لما رأى السيد الأفغانى بعينه مكر الاستعمار وخداعه في الحرب التي دارت فوق الأرض الأفغانية ومضى ذكرها آنفا ، فكان لهذا كله أثر كبير في أنه يلبأ يفكر في التخلص من الاستعمار بجميع الوسائل الممكنة لتعود إلى أبناء الشعوب الشرقية حريتهم واستقلالهم وليتبعوا بحريتهم في أوطانهم .

ثالثا : على أن السيد الأفغانى في وقت سفره وأثناء إقامته في الهند كان يتميز الفرص التي تمكنه من الانتقال إلى مدن الهند المختلفة ، وإلى البلاد العربية ؛ متحررا أحوالها وما حدث فيها من التغيرات ، مستطلعا أخبارها وما صار فيها من التحولات ، إذ كان - رحمه الله - يحب الاستطلاع على أحوال الأمم والشعوب ، والجماعات ، ولذلك درس أخلاق الشعوب ، مما أكسبه خبرة فيما بعد بأحوال الأمم والشعوب الهندية والعربية . ففهم رسالته فهما دقيقا ، وما تتطلب من جهاد ونضال وكفاح وما تقتضيه من أعباء ومسؤوليات ومتطلبات ، فلم يرتبط من أجل ذلك بأسرة ، ولم يستعده مال عن أداء رسالته على أكمل وجه ، وعاش لأفكاره ومبادئه وآرائه الإصلاحية ، وأعد نفسه للنفي والطرده والتشريد وتحمل المشاق في كل لحظة ، فنافيه لا يتعبه إلا شخصه ونفسه . أفكاره في رأسه ، وآلامه في قلبه . وطموحاته لا تفارقه ، وقد لاقت من نفسه صداها ، وهواها .

رابعا : ( وهو الأهم ) إن الأمم والشعوب الشرقية جمعاء مدينة بنهضتها السياسية والفكرية والاجتماعية ، إلى الزعيم الكبير ، والفيلسوف الشهير ، والمصلح العظيم ، السيد جمال الدين الأفغانى موقظ الشرق . ظل الشرق قرونا وأجيالا عديدة رازحا نائما تحت نير الجمود الفكرى ، والتأخر العلمى ،

والاستعباد السياسى والنهب الاقتصادى ، وبقي فى سبات عميق وغفلة مدمرة ، إلى أن قبض الله له الحكيم الأفغانى السيد جمال الدين ، فنفخ فيه روح اليقظة والحياة وبث فيه نيران الوطنية والحماسة ، وأهاب بالنفوس أن تنهض وتنحرك ، وتزيل عن العيون عماية الجهل ، وبالعقول أن تستيقظ ، وتحرر من قيود الأوهام والأباطيل التى قعدت بالشرق عن السير فى طريق التقدم فى مضمار الرق ، والتحرر من الاستعمار ، وبالأقوام أن تتطلع إلى الحرية والمساواة والمطالبة بالحقوق ، وإصلاح النفوس وتطهيرها من الفساد والسمو بها إلى مدارج الفلاح والإصلاح ، فكانت رسالته إلى الشرق مبعث النهضة الحديثة ، وكان هذا كله ضد الاستعمار الإنجليزى فى الشرق بأثره إسلاميه وغير إسلاميه ، وضد الشاه المستبد فى إيران ، وعبد الحميد التركى فى الترك ، وضد كل مستبد فى كل مكان ، فاهتزت أركان الاستعمار والاستبداد والظلم والطغيان لهذه الصيحة المدوية التى أطلقها الأفغانى ، وتركت أثرها فى الأمم والشعوب الشرقية .

هذه بعض العوامل أو أهمها التى أدت إلى هذا الانقلاب الفكرى والسياسى والاجتماعى فى الشرق ، وجعلته يثور على الاستعمار الغربى ، ويتمرد على الظلم والجبروت ويتأهب لمناقشة طبائع الاستبداد والطغيان ويبحث عن مكان فسيح واسع لأفكاره الحرة ، ويستوى لها مكانا خصبا كمصر دائرة آسيا الوسطى والبلاد الإفريقية .

وأخيرا أقول وأنشد قبل الانتقال من هذا البحث إلى البحث الثانى من سيرته هذا البيت من الشعر :

له هم لا منتهى لكبارها وهمته الصغرى أجل من الدهر  
رحيله إلى الهند وأستانه ومصر

لم يطب السيد جمال الدين الأفغانى نفسا بالمقام فى كابل ، إذ لم تعود نفسه الرضا بالذل ، والخضوع للاستبداد ، فترك البلاد الأفغانية للأمير شير على خان ذاهبا إلى الهند - مهد ثقافته سنة ١٢٨٥هـ - ١٨٦٩م فقبول من أهلها بالحفاوة والإكرام ، واستقبل فيها استقبالا باهرا ، إلا أن الحكومة الاستعمارية البريطانية فى الهند لم تسمح له بطول الإقامة فيها ، فلم يبق فى الهند أكثر من شهرين حيث كانت تخشى تأثير هذا المصلح على الهند فاحاطته برقابة شديدة

لم تجد نفعا ، فأنزلته في إحدى بواجرها الزاهية والمتجهة إلى السويس ، فجاء إلى مصر وأقام بها أربعين يوما ، لقيه في أثناءها بعض رجال الفكر من أمثال محمد عبده ، وتعجل بالسفر منها والتوجه إلى الآستانة عاصمة الخلافة العثمانية ، وهناك عين عضوا في مجلس المعارف ، فأدى حق الاستقامة في آرائه ، ونهض جمال الدين الأفغاني كعادته يث دعوته وينشر آرائه ، فاجتمع حوله خلق كثير ممن آمنوا بفكرته فأثار ذلك حقد الحاقدين فاشتط أعداؤه في الحملة عليه وجندوا كل قواهم للتيل منه ، فاضطر جمال الدين إلى مغادرة تركيا إلى مصر ثانية .

عاش السيد جمال الدين الأفغاني مهاجرا من بلد إلى بلد ومن دولة إلى دولة ومن قطر إلى قطر ، ولقد طوف في الأفغان وفارس ، والهند ، والحجاز ، والآستانة ، وأقام فيها وخالط أهلها وعمل لأجلها ، ولعل أخصب زمنه وأنفع أيامه ، وأصلح غرسه ، ما كان في مصر مدة إقامته بها من أول محرم سنة ١٢٨٨هـ إلى سنة ١٢٩٦هـ .

ثماني سنين كانت من خير السنين بركة على مصر وعلى العالم الشرق الذي كان يطل عليه من عاصمته القاهرة .

وحينما يذهب إلى بلد يلحق به حساده وحاقده ، ويكيد له خصومه وأعداؤه ، ففى أفغانستان أثبت نفسه الحياة في جو ملء بالدسائس الإنجليزية ، ومكائدها الاستعمارية وبالصراعات والحروب التي أثارها بريطانيا للوقية بين الأمراء الأفغان ، وفي الهند وقفت له إنجلترا بالمرصاد في كل مكان ، تراقب حركاته وسكناته ، وترسل حوله العيون والجواسيس حتى كادوا يحصون عليه أنفاسه ، ولم تلبث أن نفته إلى مصر ، وفي إيران الدولة الإسلامية مارعى السيد الأفغاني وما شاهد إلا محسماة جندي مسلحين يهجمون عليه في بيت السيد عبد العظيم أحد أتباعه ومريديه ، غير مباين بما كان من مرضه مرضا شديدا وينفونه إلى العراق ؛ ذلك لأنه كان يدعو إلى إصلاح الفساد في البلاد وأمام الشاه نفسه ، وفي الآستانة يتركيا يجد من رجال الدين الأعداء الألداء الذين أكل الحسد قلوبهم ، وأشعلها بنار الغيظ والحقد والكراهية بما كان يدعو إليه من نبد البدع والاستسلام للخرافات ، ورغم ذلك آمن الناس بفكره ومبادئه وأخيرا يموت بها مسموما أو موتا طبيعيا بعد أن ظهرت عليه أعراض مرض

عضال لم يشف منه ، ولم تعرف أسبابه .  
ألقى السيد جمال الدين الأفغاني محاضرة في دار الفنون بالآستانة في رمضان سنة ١٢٨٧ هـ وكان موضوع المحاضرة : « الصناعة » فأذكر مشائخ العلم الرجعيون شيئا من آرائه العلمية الجريئة ، واتصل الأمر بشيخ الإسلام في تركيا العثمانية - وكان متغيرا على الأفغاني كارها له - فالتبس من الدولة العثمانية إبعاده ونفيه عن الآستانة ، فصدر الأمر له بالجلء والمغادرة فورا ، ففارقها غير آسف وجاء إلى مصر في أول محرم ١٢٨٨ هـ = ١٨٧١ م ( ٢٢ مارس )  
نشاطه وتأثيره :

فقد كان السيد جمال الدين الأفغاني حكيم الشرق وأستاذ النهضة الإسلامية الفكرية والسياسية ، وأبا لهذه المدرسة التي جاءت بعده ، وترعرعت في أحضان تلاميذه ومريديه من أمثال أستاذ الشرق محمد عبده ، والكواكبي ، ونديم ، وشكيب ، ورشيد رضا ، وسعد زغلول ، والمقرئ ..... وهو الرجل الذي أوقد الجذوة الثورية في الشرق كله . فليس من ثورة من الثورات أو انتفاضة من الانتفاضات التي اندلعت في العهد الأخير إلا وتتصل من قريب أو بعيد بهذا التأثير الأكبر ، والمصلح العظيم .

أوقد السيد جمال الدين الأفغاني الشرارة الإصلاحية في الشرق كله ، في الأفغان ، في الهند ، في إيران ، في تركيا ، في الحجاز ، والسودان ، والمغرب العربي ، وفي كل بلد وضع فيه قدمه ، ترك جمال الدين الأفغاني أثره فيه ، أما في مصر فقد استقر فيها ثمانى سنوات من سنة ١٨٧١ إلى سنة ١٨٧٩ م ، كان عبد الحميد في الآستانة وكان إسماعيل المبلر في مصر ، وفي بيئة الأزهر الشريف ، وفي قهوة متاتيا بالقاهرة ، خلق جوا مكهربا من التمرد والثورة على هذه الحياة المضطربة التي كانت تعيشها البلاد الإسلامية آنذاك .

أثر جمال الدين الأفغاني في الصحافة والثقافة والأدب ، كما أثر في دراسات الأزهر الشريف ، ولم يكن يكتب كثيرا ولكنه يتحدث كثيرا ، ومثاله في ذلك مثال سقراط ، يتحدث عن الحكم الظلمة المتجربين ، وعن شأن الاستبداد وطبائمه وعن التسلط ومضاره ، وعن تطهير النفوس والعقول وما علق بها من التقاليد البالية والخرافات الأسطورية ، كان يتحدث في أسلوب يملأ النفوس حماسة وإيمانا ، ويملأ القلوب إخلاصا وإقبالا ، ويفتح الآفاق أمام حياة

جديدة ، ومرحلة من النشاط جديدة ، تنظم شعوب الشرق كله فيها في ظلال من الحرية ، والضياء ، كان يمزج التصوف بالفلسفة ، وبالفقه والعلوم الدينية عامة ، ويصل الدين بالدنيا ، ويفتح النوافذ والأبواب أمام حرية الفكر والرأى والعقل والاجتهاد في الحدود التي يحددها القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة لينطلق منها العقل الإسلامي في الاستنباط والاجتهاد .

كان نشاطه التعليمي ذا شعبتين : دروس علمية منظمة يلقيها في بيته في خان الخليل بحي الأزهر في القاهرة . ودروس علمية ثقافية تربوية يلقيها بين زواره في بيته وداره وفي بيوت المعطاء ودورهم حين يرد زيارتهم ، وكذلك في قهوة البوستان بالقرب من العتبة الخضراء ، وحيثما كان في المجتمعات ، والاجتماعات العامة والخاصة ، وكان يتسابق إلى دروسه طلاب العلم وعشاق الحرية يفترون من فيض علمه ، ويحتنون من ثمار فكره .

فأما دروسه في بيته ، فكان يلقيها على طائفة من مجاوري الأزهر الشريف وطلابه ، وبعض علمائه ، ومفكره من أمثال محمد عبده ، أكبر وأنشط تلاميذه ، وعبد الكريم سليمان ، وإبراهيم اللقاني ، وسعد زغلول ، وإبراهيم الملباوي ، ويمتزج في دروسه ضياء العلم بنيران الوطنية والحماسة التي ليس لها نظير ولا مثيل . وكان أكثر الكتب التي قرأها هؤلاء الطلاب وأمثالهم كتب منطق اليونان ، وفلسفة الإسلام وعلم تصوف المسلمين ، وعلم هيئة الأجرام السماوية ، وعلم فقه المذاهب الإسلامية ، وعلم أصول فقه الإسلام . قال الشيخ محمد عبده : « إني كنت مشتغلا بطلب العلوم فبينما أنا حول الرياض أحرم إذ عثرت بآثار العلوم الحقيقية فشغفت بها حيا ، ولكن لم أجد من همي طويته فحرت في أمرى ، وأخذت أجيب فكرى ، وكلما سألت أجباني بأن الاشتغال بها حرام . أو قد نبى عنه علماء الكلام ، فتعجبت شدة العجب وغفلة الناقلين أعجب ، وتعمكرت في سبب ذلك فقرأيت أن من جهل شيئا عاده ، ومن أخلد إلى العلا يأباه ، فوجدتهم كمن علق بلسانه ورق العناب فلا يدرى مرارة الخنظل ، ولا حلالة العسل ، وبينما أنا كذلك إذ أشرقت شمس الحقائق فوضح حالنا بها دقائق الدقائق بوفود حضرة الحكيم الكامل ، والحق القائم أستاذنا جمال الدين الأفغاني لا زال ثمار العلوم جاني ، فرجونه في شيء من



ذلك فأجاب والحمد لله على ذلك ، فلتنا بذلك طرائف التحف فأومأ إلينا بكليات هذه جزئياتنا ، وأيات هذه بيناتنا ، وذلك على فترة من الحكمة فكانه غيث أرسل لإحياء تلك النعمة وسميتها الواردات في سر التجليات » وكانت لدروسه تأثير السحر في نفوس الحاضرين وكانت طريقته في التدريس أنه يحدد موضوع الدرس فقط من الكتاب ، ثم يفيض في شرح الموضوع من عنده حتى يحيط به من جميع أطرافه ، وبعد ذلك يقرأ الكتاب فإذا هو واضح ظاهر بين فيه موضع الخطأ والصواب .

وقد جمع حوله فريقا من العلماء والكتاب والخطباء ، ودعاهم إلى تحقيق هذه الغاية الإسلامية والوطنية بالكتابة والخطابة ، وتلقين الدروس والمواظب في الأزهر وفي المساجد . « فلا جامعة تقوم لالسان لهم ، ولا لسان تقوم لأدب لهم ، ولا عزة تقوم لا تاريخ لهم ، ولا تاريخ تقوم إذا لم يقم منهم أساطين تحمى وتحصى آثار رجال تاريخها ... »

أما مدرسته الثانية غير النظامية فكانت أكبر أثرا وأعم نفعا ، وهى التى كان يتلقى عليه فيها زواره في بيته ، وعظماء الرجال عند زيارته لهم في بيوتهم ، وخاصة المفكرين والمثقفين عند تعلقهم حوله في قهوة البوستان بالعتبة الخضراء بالقاهرة ، وجمهور الناس عند اجتماعهم به في المناسبات والاجتماعات والمؤتمرات العامة ، فألهم جمال الدين النفوس وبث فيها روح الوطنية والمعرفة وفى هذه المدرسة تلقى دروسه أمثال : محمود سامى ، وعبد السلام المويلحى ، وأخيه إبراهيم المويلحى ، ومحمد عبده ، وإبراهيم القبانى ، وسعد زغلول ، وعلى مظهر ، وسليم نقاش ، وأديب إسحاق ، وغيرهم . وفى هذه المدرسة حول الأفغانى الأدب ونقله من حال إلى حال ، ولقد كان الأدب قبل ذلك عبد الأرستقراطية والأرستقراطيين ، لا هم له إلا مدح الملوك ، والأمراء ، والأثرياء ، والتغنى بأفئادهم وصفاتهم وكرمهم وشيمهم مهما بلغ من ظلمهم واستبدادهم ، فأتى الأفغانى فسخر الأدب في خدمة الشعب المصرى يطالب بحقوقه ويدفع الظلم عنه ويهاجم من اعتدى عليه كاتنا من كان ؛ وبين للناس سوء حالهم ويكشف لهم أساليب الظلم ، ويحرضهم أن يخرجوا من الظلمات إلى النور ، وأن يحطموا قيود العبودية ، وألا يخشوا في ذلك بأس الحاكم ، وأن

يلحوا في طلب حقوقهم المغصوبة ، وسعادتهم المسلوقة وحريتهم المنكوبة ،  
فخرج على الناس أدب جديد ينظر للشعب أكثر مما ينظر إلى الحاكم ، ويدافع  
عن الشعب أكثر مما يدافع عن الحاكم ، وينشد الحرية ، ويخلع العبودية ،  
وينفض غبار الذلة ويفيض في حقوق الناس ، وواجبات الحاكم ، ويجعل من  
الأديب مشرفاً أميناً على الأمراء والحكام لاسئلا يمد يده للأغنياء والأثرياء .  
وهذه نعمة جديدة من عند الله لم يعرفها المسلمون منذ عهد الاستبداد . قال  
الدكتور أحمد أمين في كتابه « زعماء الإصلاح » : « كان الأدب ظلًا لهذا  
الموقف ، وصورة صادقة لهذا المنظر ، فأدباء مصر أمثال السيد علي أبي النصر ،  
والشيخ علي الليثي ، وعبد الله باشا فكرى ، تتصفح آثارهم فماذا ترى ؟ غزلا  
في حبيب ، أو رسالة إلى صديق ، أو مدح لأمير ، أو استعطافا له أو اعتذارا  
إليه ، أو وصف سفينة ، أو شكرا على هدية ، أما مصر وحالة شعبها ، وبؤس  
قومها ، وظلم حكامها وحقوق الناس ، وواجبات الحكومة ، فلا تثر منها  
على شيء ، فلما جاء جمال الدين الأفغانى ، قلب هذا الوضع ، وفتح للناس  
منافذ للقول ، وسلك في ذلك مسالك مختلفة ... »

ولقد جرب الأفغانى أن ييلز بنورا في الأفغان والمند ، وفارس ،  
والآستانة ، فلم تنبت إلا قليلا ثم جربها في مصر فأثبتت ، ثم أثرت ، وأتت  
أكلها وأفرا كثيرا .

كون الأفغانى جماعة في مصر من الكهول والشبان ، حبيب إليهم الكتابة  
والبيان ورسم لهم خطتها وطريقتها ، وأوحى إليهم بالمعاني والمفاهيم الجديدة التى  
يكتبونها في كتاباتهم ، وشجعهم على إنشاء الجرائد والصحف يكتب فيها ،  
وكان مما كتبه مقالان : الحكومات الشرقية وأنواعها ، وروح البيان في الإنجليز  
والأفغان . وكذلك فعل في توجيه الكتاب وإرشادهم إلى الكتابة في الوقائع  
المصرية وأمثالها ، فرى بذلك طائفة من الكتاب والصحفيين تحسن الكتابة ،  
وتحسن اختيار الموضوعات التى تمس حياة الأمة ومنافعها في صميمها ، كل  
هذا كانت النواة الأولى في الشرق أو في مصر على الأقل للصحافة الشرقية أو  
المصرية ، ومدرسة الكتاب الذين يعالجون شؤون الوطن ، وحالة الشعوب  
وقضايا الأمم . وكان هذا أساس النهضة الجديدة التى ظهرت على

يد جمال الدين وشملت شعب مصر كله .

هذا ومسلك آخر سلكه السيد الأفغانى فى ملزمته الشعبية ، وهو أحاديته  
الكثيرة المفيدة التى كان ينثرها هنا وهناك ؛ فى القاهرة ، فى المقامى ، وفى  
المحافل والاجتماعات ، وفى بيوت الزيارة المتبادلة ، وكان له مذهب فى الكلام  
يتفق وشهرته : وهو أن يحدث من يفهم ، ومن لا يفهم ، من يستعد ، ومن  
لا يستعد من يلتفت ومن لا يلتفت ، كالسحاب ينزل الغيث فتنتفع به الأرض  
الصالحة والطيبة ، وتسوء به الأرض الفاسدة والجذباء ولا عيب على السحاب  
فيما أنزل من ماء المطر ، يقول الشيخ محمد عبيد فى ذلك : « كان السيد  
جمال الدين يلقي الحكمة لمريديها وغير مريديها ، ومن خواصه أنه يجذب مخاطبه  
إلى ما يريد ، وإن لم يكن من أهله ، وكنت أحسده على ذلك لأننى تؤثر  
فى حالة المجلس والوقت ، فلا تتوجه نفسى للكلام إلا إذا رأيت له محلا قابلا  
واستعدادا ظاهرا » . كان يريد فى درسه النظامى توسيع عقول الطلبة  
ومداركهم العلمية ، وفتح آفاق جديدة فى فهم العالم المحيط بهم ، وتعليم  
الحرية فى البحث والفحص والدراسة ، وإيجاد شخصيات من الطلبة تبحث  
وتفحص وتنفذ وتحكم وتأمر خالفت النص أو وافقته ، خالفت المعروف  
المألوف أو وافقته ، ويريد فى درسه العام الشعبى أن يتحرر الشعب من العبودية  
للحكام ، ويفهموا موقفهم من الحاكم ، وموقف الحاكم منهم ، وأن يستيقظ  
الراقد منهم من رقدته ، والغافل منهم من غفلته ، ويخاطبهم بقوله : « إنكم  
معاشر المصريين قد نشأتم فى الاستعباد ، ورقيم بحجر الاستبداد ، وتوالت  
عليكم قرون من زمن الملوك الرعاة حتى اليوم ، وأنتم تحملون عبء نير  
الفائقين ، وتقتنون لوطأة الغزاة الظالمين ، تسومكم حكومتكم الحيف  
والجوع ، وتنزل بكم الخسف والذل ، وأنتم صابرون بل راضون ، وتستنزف  
قوام حياتكم - التى تجمعت بما يتحلب من عرق جباهكم - بالعصا والمفرقة  
والسوط ، وأنتم صامتون ، فلو كان فى عروقكم كريات حيوية ، وفى رؤوسكم  
أعصاب تتأثر فتنر النخوة والحمية ، لما رضيت بهذا الذل وبهذه المسكنة ،  
تتاوبم أيدى الرعاة ، ثم اليونان والرومان والفرس ، ثم العرب والأمكراد  
والمماليك ... الخ وكلهم يشق جلودكم بميضع نهمه ، وأنتم كالصخرة الملقاة

في الفلاة ، لاحس ولا صوت . انظروا أهرام مصر ، وهياكل منفيس ،  
وآثار طيبة ، ومشاهد سيوه ، وحصون دمياط ، فهي شاهدة بمنعة آبائكم ، وعزة  
أجدادكم . هبوا من غفلتكم ! اصحوا من سكرتكم ! عيشوا كباقي الأمم أحرارا  
سعداء ! أو موتوا مأجورين شهداء » وغير ذلك مما من شأنه أن يحرك الماء فيجعله  
نارا ، ويسير نسيم الصبا فيغادرها إعصارا ، وحاول بشتى الطرق الحماسية أن يجمع  
الكلمة ويوفق بين النفوس ، ورأى بثاقب فكره أنه ليس في الإمكان أن يحقق أغراضه  
الواسعة ، إلا إذا كانت هناك رابطة تربط بين الشعب المصري ، فبدأت حركة الحواطر  
تنتشر في الديار المصرية ، وأخذ القوم يشكون في حكوماتهم متململين ، ويتطلون  
باعتاقهم إلى ما يقول مشرثين . « ومنذ ذلك الحين طارت شرارة الثورة العرابية »  
في مصر كما هو معروف ومعلوم فجمعت كلمتهم على الفكرة التي تقدم بها بعض  
الاجتماعين وهي تأليف هيئة منهم تسمى الحزب الوطني ، كما ألف من بعض النواب  
وبعض الاجتماعين جمعيات سرية وغير سرية لتنشيط المقاومة ضد الاستعمار ، وعلى  
لسان هذا الحزب وهذه الجمعيات السرية وغير السرية جرت لأول مرة في تاريخ  
مصر الحديث كلمة أو شعار ( مصر للمصريين ) التي كانت مبدأ من مبادئهم الوطنية  
والقومية ، وهو شعار قومي يتقوى ويضعف حسب الأحوال السياسية في مصر حتى  
الآن .

وفي أول جلسة لمجلس شورى النواب بعد تأليف الحزب الوطني ، ذهب أبناء  
جمال الدين الأفغانى أعضاء الحزب الوطني ، وأعضاء الجمعيات السرية وغير السرية  
متذمرين كل التذمر . ذهبوا وفي نفوسهم ثورة كامنة ، وشرارة مستترة وفي هذه  
الجلسة تقدم نوبار باشا ناظر النظار في مصر يعرض قرارا هو « تاريخ الحركة القومية  
ونظام الحكم في مصر . عصر إسماعيل ج ٢ ص ٥٩١ : ابتداء من ٦ يناير سنة  
١٧٨١م ليصبح تحصيل أموال ولا إجراء أى أمر يختص بعموم الإدارة إلا بعد صدور  
قانون من مجلس نظارنا مصدق عليه منا ، ومنشور في الصحيفة الرسمية . إن  
( قومييون ) التحقيق الأعلى مكلف بوضع لوائح وقوانين لجميع المواد التي اشتغل  
فيها وبعد نظرها في مجلس النظار واستصوابها ، ترفع إلينا للتصديق عليها إن دعت الحاجة  
إلى ذلك ... إلخ . وهكذا تأسس حزب وطني في مصر يشمل أصحاب جمال الدين  
الأفغانى ومريديه من قادة الفكر ودعاة الإصلاح ، وكان عدد أعضائه ثلاثمائة عضو .

وكان جمال الدين يحثهم على الاتحاد وجمع الكلمة والجهد في سبيل رفعة البلاد  
وخلاص العباد من الاستبداد .

### لماذا فضل الإقامة في مصر ؟

لماذا اختار السيد الأفغانى أو اختاره الإقامة في القاهرة ؟ ! اختار السيد  
الحكيم الإقامة في مصر ، أو بعبارة أخرى زرع البنور ، وجربها في القاهرة  
لأمور عديدة نجملها فيما يأتى :

١ - أدرك الأفغانى الثائر موقع مصر الجغرافى الممتاز ، وإشرافها على الطريق  
الموصل بين الشرق والغرب ، ولاعتبارها دائرة آسيا ، وعاصمة الدول  
الإسلامية جمعاء ، وهى ملتقى السياسة الشرقية والغربية ، ولأنها زعيمة الشرق  
فاذا صلح الزعيم صلح الشعب تبعاً له . وشهرتها التاريخية القديمة  
والحديثة ، واعتدال مناخها وخصوبة تربتها ، ولأنها مهد الثقافة الشرقية ، ولاستعداد  
أهل مصر للقيام بالنهضة والثورة معا . ومصر لا تخلو من العالم والعامل والناظر إلى  
جانب قدراتها المادية والبشرية ، ومقوماتها الحضارية والثقافية .

٢ - كما أدرك ما عرف عن أهلها من الوداعة ، ولين الطباع ، وحسن  
المعاملة ، وما اشتهروا به من حسن المعاشرة وحسن الضيافة . وما كان فيهم  
من عناصر النهضة الذاتية ، وعوامل التقدم إلى الأمام ، ولاحتياجهم إلى من  
يوجههم إلى النهضة ، ويمد لهم الطريق إلى الثورة ، فكان الأفغانى يستهدف نشر  
أفكاره في مصر لتفاعل مع واقعها الحضارى والسياسى ، فتتحول إلى النموذج الذى  
تتجسد فيه حركة اليقظة الوطنية الحديثة ضد الاستعمار الأوروبى .

٣ - وفى الحق إن الظروف التى أحاطت بجمال الدين كانت مساعدة له  
فالحال في مصر كما وصفنا من قبل ، والنفوس جزعة من المراقبة الثابتة ونحوها ،  
واسماعيل نفسه يشجع نقد التدخل الأجنبى ، وإن لم يشجع نقد شخصيته .  
فكان الأمر أن البلاد أصبحت مستودع ( بنزين ) وجمال الدين الأفغانى ( عود  
ثقاب ) فلما أشعله اشتعلت البلاد . ولولا هذه الظروف لحابت دعوته في  
مصر كما خابت في الأفغان وفارس والآستانة ومن هنا كان انعطافه نحو الجماهير  
المصرية باعتبارهم أصحاب المصلحة الحقيقية في الحرية ، وفهم ضمان

استمرارية الدعوة والوفاء بما لا يفي به الأفراد .. لأجل ذلك دعا إلى الديمقراطية والحكم النيابي الصحيح .

٤ - عدم صلاحية بلاد الأفغان لأن تكون مركزا للسياسة الجمالية لبعدها عن المراكز الإسلامية ، وعدم اتصالها بالغرب ، ولأنها لم تصل بعد إلى النضج السياسي والثقافي الذي وصلته مصر في ذلك الوقت ، ولأنها تقع بين فكي كاشة الاستعمار الأوروبي ، وبين مكابذ القيصرية وأطماعها التوسعية .

أراد السيد جمال الدين الأفغاني أن يخلق الرأي العام في مصر ، وأن يعد العقول والقلوب والنفوس لتواجه الحياة بالثورة ، ولتشور على الظلم والطغيان والجبروت ، ولتقف في وجه الاستبداد ، استبداد إسماعيل في مصر ، واستبداد الشاه في إيران ، هذا المستمد من استبداد عبد الحميد خان خليفة المسلمين ، ولتقف في وجه استعمار إنجلترا للشرق وطمعها عليه . أراد جمال الدين أن يكسب توفيق إلى صفه ، ولكنه ما كاد أن يتولى الحكم بعد عزل إسماعيل حتى كان الأمر بإخراج الأفغاني ونفيه من مصر هو أول قرار وقعه ، وأبعد الأفغاني من مصر . وطرده منها ، وقد رأى أن بقاء هذا المصلح الكبير لا يرضى كبرياءه الفارغة ويقف حائلًا بينه وبين الحكم الاستبدادي الفردي الذي يريد أن يحكم به مصر والمصريين .

القبض عليه ونفيه إلى الهند :

في ٢٦ أغسطس ١٨٧٩ قبض عليه وهو في طريقه إلى داره بحي الأزهر ، كان معه خادمه أبو تراب خان الأفغاني ، ثم اعتقلته السلطات في أحد أقسام البوليس حتى الصباح ورفضت أن تسمح له بإحضار ثيابه من المنزل ، وفي اليوم التالي وضع في عربة مقفلة تحت حراسة شديدة مسلحة ، ونقل إلى السويس سرا حيث ركب السفينة إلى منفاه في الهند . وليس معه مال ولا عتاد إلا نفسه العامرة بقوة الإيمان بالله .

ظهرت بوادر اضطهاد السيد الأفغاني من الحكومة الجديدة ، وتمكنت اليد الأجنبية ( الإنجليز ) من تحقيق غرضها وهدفها بطرد جمال الدين من مصر . ولقد قال المستشرق براون في كتابه « الثورة الفارسية » : « إن الحكومة البريطانية رأتها نشاط جمال الدين السياسي فحملت الخديوي الشاب على تخليص البلاد من ذلك المهيج الخطير »

وقال الشيخ محمد عبده في صدر مقدمة « الرد على الدهريين » للأفغانى :  
« إلا أن بعض المفسدين ومنهم المستر « فيفيان » قنصل إنجلترا سعى ضده لدى  
الحديوى ونقل عنه ما الله يعلم أنه برىء منه حتى غير قلب الحديوى عليه  
فأمر بإخراجه » .

كما جاء في كتاب المؤرخ الكبير عبد الرحمن الراجعى « عصر إسماعيل ج  
٢ : « ولكن توفيق لم يف بعهدده بعد أن تولى الحكم فقد بدا عليه الانحراف  
عن الشورى ، واستمع لوشايات رسل الاستعمار الأوروبى وفى مقدمتهم قنصل  
إنكلترا العام فى مصر ، إذ كانوا يتقمون منه روح الثورة ، والدعوة إلى الحرية  
والدستور ، فغفروا عليه قلب الحديوى ، وأوعزوا إليه بإخراجه »  
وكذلك قال الشيخ مصطفى عبد الرازق فى مقدمته على « العروة  
الوثقى » : « أمر الحديوى بإخراجه هو وخادمه أبى تراب ؛ لأن مساعيه  
السياسية أوغرت عليه صدر المستر « فيفيان » قنصل إنكلترا العام ، وتعليمه  
الفلسفى هيج عليه الجامدين فجاءه الكيد من هنا ومن هناك ! »

وإلى أمام هذا الإجماع التاريخى الرائع من المؤرخين الثقات فى مصر ، ومع  
معرفى ومعرفة الجميع بسياسة الاستعمار الأوروبى أنه لايرضى لمثل هذه  
الصيحات الإصلاحية ، والدعوة إلى الدستورية ، وأنه يحارب الإصلاح فى  
شخص القائمين به ، لا يسعى إلا أن يؤيد هذا رأى الصائب بشأن هذا  
المصلح الكبير .

قال السيد جمال الدين الأفغانى لتلاميذه عند الوداع على الباغرة فى  
السويس : « إننى خرجت من الديار ، وما ألفت كتابا ولكن تركت لكم  
أثرا يغنى عن الكتب وهو محمد عبده وكفى به لمصر علما »  
حقا ما ترك السيد الأفغانى فى مصر كتابا مؤلفا ، ولكنه ترك فيها عقولا  
صائبة جبارة ، ونفوسا أبية نائرة لاتستقر ، وقلوبا قوية هالجة لاهتدا ، ورجالا  
برزوا فى كل ناحية من أنحاء الحياة ، نعم ترك لهم فى مصر إماما له شأنه ،  
وفيلسوفاه له مكانته ، إى ورنى ، ترك الشيخ محمد عبده وكفى به عالما لمصر  
حقا وصدقا .

ترك الأفغانى مدرسة لتربية الزعماء والقادة من أمثال محمد عبده ، وأحمد  
عرانى ، وسعد زغلول . إن هذا العمل الذى قام به توفيق لم يزد أفكار الأفغانى  
إلا حدة ، ولا ألسن المصريين إلا جرأة ، ولا الدعوة والإحساس بضرورة  
الإصلاح إلا انما وظهورا وتطورا .

أبحر السيد الحكيم إلى الهند منفياً من مصر ، ونزل في ميناء بوشهر وانتقل بعد ذلك إلى حيدر آباد ، واستقر به المقام هناك وحددت إقامته فيها . ولكن تعاليمه وأفكاره لم تغادر أرض مصر الطيبة ، وبذور الوطنية التي بذرها في مصر لم تمت بل نمت وأثمرت ، وأصبح من المستحيل استئصال جذورها الثورية . جاء في « تاريخ محمد عبده » ج ١ ص ٤٨ :

« وذهبوا به إلى منطقة السكة الحديدية حيث أرسل عن طريق الإسماعيلية إلى بورسعيد ، ولما رأى قنصل المعجم ( سفير إيران ) في ذلك الثغر وكان ماسونياً أن الأفغان مقبوض عليه سينفى بطريق ( جدة ) إلى بلاد فارس عرض عليه مائة دينار فأبى . وقال كلمته المشهورة « احفظوا المال فأنتم إليه أحوج ، إن الليث لا يعدم فريسته حينما ذهب » أما خادمه أبو تراب الأفغانى فسجن في مصر زمناً ثم أطلق سراحه فأبى بيروت . »

أصر جمال الدين أو أرغم على ترك السياسة ، وعدم الاشتغال بها فاعتكف على الدراسة العلمية ووضع رسالة « الرد على الدهرين » الذى دعاه إلى تصنيفها حمية جاشت بنفسه عندما رأى حكومة الهند الإنجليزية تمد في النفي جماعة من سكان تلك البلاد ، إغراء لهم بنبد الأديان وحل عقود الإيمان كما يقول محمد عبده .

وقد نقل الإمام الشيخ محمد عبده هذه الرسالة من الفارسية إلى العربية وقد بدأ ترجمتها أيام أن كان منفياً في باريس ، وكان يعمل مع الأفغانى في إصدار « العروة الوثقى » وطبعت في بيروت سنة ١٨٨٦م بعد مرور أربع سنوات على الثورة العراقية .

زار الأفغانى الهند ثلاث مرات ؛ المرة الأولى للدراسة وتلقى العلم ، والمرة الثانية بعد هزيمة الأمير محمد أعظم خان ، وانتصار الأمير شير على خان ، والمرة الثالثة جاء إليها مبعداً عن مصر ، وقد ألف فيها رسالته « الرد على الدهرين » ، وترجمها الشيخ محمد عبده فيما بعد بمساعدة عارف أبو تراب .

كان بود الأفغانى ألا يشتغل بالسياسة مرة أخرى بعد هذا الاضطهاد والنفي والإبعاد . لكن كيف له أن يتعد عن السياسة وقد امتزجت به دماً ولحماً ، فلم تنقطع عنه الرسائل من مصر ، ولم يقطع هومن جانبه رسائله إلى أصدقائه



وتلاميذه في مصر مستفسرا عن أحوالها وأحوالهم ، حتى قامت الثورة العراقية في مصر سنة ١٨٨٢م ، فلم يسع الأفغانى إلا أن يشارك مصر في ثورتها ، فحرض مسلحي الهند على القيام بثورة داخلية بقصد إشغال إنجلترا عن ثورة مصر خدمة لإخوانهم المصريين .

ولكن عندما فوجئ الإنجليز بهذا الذى قام به المسلمون في الهند شعروا بخخطر الأفغانى فأبعده من حيدرآباد إلى كلكتة ، كى لا يتصل بالمصريين وبغيرهم من المسلمين في الهند ، وشددوا عليه الرقابة ، وأحاطوه بالجواسيس ، وأقام هناك مخفورا مراقبا . ثم أفرج عنه وأبيح له الذهاب إلى حيث يشاء بعد أن هدأت الحالة في مصر بدخول الجيوش الإنجليزية على أثر إخماق الثورة العراقية .

إلى أوروبا :

شخص السيد الحسينى الأفغانى إلى أوروبا بعد أن أقام بالهند نحو ثلاث سنوات . فاق مجهوده العلمى فيها السياسى ، حيث وضع رسالته الرد على الدهريين كما مر آنفا ، وغيرها من الرسائل القيمة . وقيل : إنه ألف كتابا عن الخلافة ، كان نصيبه المصادرة .

يقول ولسن في كتابه « الحركات الحديثة » :

« إن جمال الدين سافر أيام كان في الهند إلى أمريكا ليتجنس بالجنسية الأمريكية ، ولكنه لم يقم بها »

يقول العلامة غولد سبير المستشرق الجبرى المشهور في دائرة المعارف الإسلامية : إنه قد زعم ويلفر بلنت ( وهو مما لم يذكره غيره من مترجميه ) أن جمال الدين الأفغانى ذهب من الهند إلى أمريكا ، وأنه جاء منها إلى لندن سنة ١٨٨٣ .

نحن لانسلم هذه الرواية ، ولقد ذهبت عثا جميع الجهود التى بذلتها لمعرفة مقر السيد الحسينى في أمريكا . أوالتأكد من سفره إلى أمريكا كما يقول ولسن في كتابه المذكور ، إذ ليس من المعقول أن يتنكر الأفغانى لوطنه وجنسيته الأفغانية ، وهو الذى يقول : « إني أعتقد أن السجن لطلب الحق من الظالمين العتاة رياضة ، والنفى في ذلك السبيل سياحة ، والقتل شهادة ، وهى أسمى

المراتب »

وقال ميشيل في مقدمة رسالته : « إن رسائل جمال الدين التي لم تنشر والتي أتيت لنا الاطلاع عليها تدل على أنه لم يكن من الممكن أن يقوم بهذه الرحلة » .

وعلى كل فقد بارح السيد الحسيني بلاد الهند وغادرها في منتصف سنة ١٨٨٣م ووصل إلى لندن عاصمة أعدائه الإنجليز ، وقد التقى الحكيم الشرقي الإسلامي في العاصمة الإنجليزية بالحكيم الغربي الإنجليزى هربرت سبنسر وغيره من الفلاسفة والعلماء والساسة الإنجليز .

سافر الأفغانى من لندن بعد أن أقام بها مدة يسيرة إلى باريس ، وفيها بدأ السيد الحسيني حياة جديدة لخدمة الإسلام والمسلمين ، والشرق والشرقيين ، وكتب في الصحف الفرنسية مقالات وأحاديث زلزلت الحكومات الاستعمارية الغربية ، وقابله هناك الفلاسفة والحكماء ، والعلماء والأدباء ، وأعجبوا به وبعلمه واعتبروه بقرينه في الفكر والبيان والحجة والبرهان .

أنشأ السيد الأفغانى في باريس جمعية : العروة الوثقى ، لم يمر على إنشاء تلك الجمعية وقت حتى رغبت أن تصدر مجلة تعبر عن أغراضها وغايتها وأهدافها ، فعمدت إلى السيد الأفغانى جمال الدين والإمام المصرى محمد عبده ، وكان الأخير حضر إلى باريس بطلب من أستاذه جمال الدين بعد أن كان يعيش منفياً في بيروت بلبنان ، فكانت هذه المجلة جامعة بين روح جمال الدين الأفغانى وقلم محمد عبده المصرى ، فجمعت بين قوة المعنى وورصانة اللفظ وبين المضمون الدقيق ، والشكل الجميل . وكان لكتابتها أثرها الفعال في المسلمين في العالم لما كانت تدعو إليه من إحياء مجد الإسلام وتراثه الخالد ، والعمل على دفع شأن المسلمين خاصة ، والشرقيين عامة ، فأخذت من قلوب الأمم الإسلامية والشعوب الشرقية مالم يأخذه وعظ الواعظين وإرشاد المرشدين ، فأيقظت الروح الوطنية والنهضة الإسلامية ، وأحييت فيه شهامة الغرب ، وجد الغربيين في العمل ، وعززتهم في الجد والاجتهاد والعمل ، وكان من نتيجة ذلك أن أحس من بيده السيادة والقيادة على الحكومات الهندية والمصرية الخطر الشديد من هذه الجريدة ، فأمر بمنعها من الدخول ، وأصدرت وزارة نوبار باشا في مصر قراراً بالتشدد في منعها ، فلما أحست الجريدة شدة المراقبة الاستعمارية واستحالة وصولها إلى الأقطار الشرقية ، احتجبت وذلك بعد أن أحدثت انقلاباً عظيماً في

الأوساط السياسية في العالم الإسلامي ووقع خير مصادرتها واحتجائها على البلاد الشرقية كالصاعقة ، يصم الآذان دويها ، وقوبل عمل إنجلترا بالاستهجان والاستنكار في جميع الأنحاء من العالم الإسلامي . وقد صدر عددها الأول في ٥ جمادى الأولى سنة ١٣٠١ - ١٣ مارس سنة ١٨٨٤ وصدر آخر عدد منها في ١٦ أكتوبر سنة ١٨٨٤ فلم يصدر منها سوى ثمانية عشر عددا . خفت صوت جريدة « العروة الوثقى » ولكن لم يخفت تأثيرها الخالد ، وبعد أن صودرت أعدادها واحتجبت ، رحل الإمام محمد عبده إلى سوريا . وسافر السيد الأفغانى سنة ١٨٨٦ بدعوة من الشاه إلى البلاد الإيرانية ، والتقى في أصفهان بالأمير ظل السلطان فلاقى منه إكراما زائدا ، واستقبله استقبالا رائعا ، وهو في طريقه إلى طهران ، حتى إذا ما وصل إليها استقبله الشاه أحسن استقبال كما استقبله العلماء والأمراء ورجال الأدب والسياسة استقبالا باهرا وأشادوا بفضل علمه وكفاحه ونضاله ، وعينه الشاه وزيرا للحرية على أن يرقه بعد قليل إلى منصب الصلابة ( رئاسة الوزارة ) ولكن لم يلبث أن يقيم هناك في طهران حتى تنكر له الشاه ، وأحس خطره فترك جمال الدين الأفغانى بلاده .

سافر السيد الأفغانى بإذن من الشاه وبموافقة الملكية إلى روسيا سنة ١٨٨٦م ونزل بموسكو ، فلاقاه أهلها بالترحاب والإكرام ، ثم شخص منها إلى سان بطرسبرج عاصمة روسيا وأقام بها ثلاث سنوات ، وكان موضع إكرام القيصر والعلماء ورجال السياسة والأدب ، وتقدم إليه رجال الصحافة طالبين منه أن يكتب لهم ، فكان لمقالاته وأحاديثه الصحفية عن سياسة أفغانستان ، وإيران ، ومصر ، وتركيا ، وبريطانيا ، وعن البلاد الشرقية عامة أثر عميق في الدوائر السياسية هناك . واستأذن من القيصر في طباعة المصحف الشريف لمسلمي روسيا فأذن له بذلك . وأقع القيصر بحسن معاملة المسلمين في بلاده .

وعاد جمال الدين الأفغانى من روسيا إلى باريس العاصمة الفرنسية ؛ ليشاهد المعرض فيها سنة ١٨٨٩م وكان قد سبقه الشاه إلى العاصمة الفرنسية لنفس

الغرض ، فالتقى في ميونخ وعرض عليه العودة إلى فارس فعاد . ولم يقم طويلا هذه المرة أيضا ، فإنه كاد أن يعمل في سبيل تنظيم الحكم النيابي في البلاد ، حتى دس للسلطان مدى الخطر الذي ينتظره من هذا الإصلاح السياسي والنيابي في البلاد الفارسية .

وفسد الجو وتكهرب بين شاه العقول والأفكار جمال الدين الأفغاني . وبين شاه إيران ، فخرج الأفغاني إلى مقام الشيخ عبد العظيم ، على نحو عشرين كيلو مترا من طهران . حيث اتخذ الشيخ الأفغاني مكانا لبث دعوته وقد اجتمع له قوم كثيرون من العلماء والوزراء وطلاب العلم والمريدين . وتخرج مركز الشاه وضعف موقعه ، وفجأة ! خمسمائة فارس من الجنود المسلحين يهجمون عليه وهو مريض ، ويسحبونه على الثلج إلى دار الحكومة وهو مريض ، ثم يضعون فيه السلاسل حيث يذهبون به ويطردونه إلى البصرة بالعراق .

ومضى الأفغاني يشهر بالشاه ، ويحرض عليه ويهيج في كل مكان ينزل فيه ، وسافر من العراق إلى لندن وأسس هناك مجلة شهرية يصدرها باللغتين العربية والإنجليزية أسماها « ضياء المخافقين » ملأ صفحاتها بما كان يكتبه في أحوال إيران ومصر ، وكان يطعن في الشاه ووزيره أشد الطعن ، ويرجعه إليهما نقده البناء ، والانتقاد الموضوعي المهادف .

لم تطل مدة إقامة جمال الدين الأفغاني في لندن في المرة الثانية ؛ إذ ورد عليه خطاب من ( المايين الهمايوني ) بواسطة سفير تركيا في لندن يدعوه فيه بالتوجه إلى الآستانة ، فاعتذر الأفغاني من الذهاب إليها ، فتعددت عليه الكتب والرسائل الملحة وشددوا فيها الدعوة إلى الآستانة وبالفوا في الرجاء والإلحاح ، فأجاب الأفغاني بشرط أن يعود إلى لندن بعد هذه الزيارة للعاصمة العثمانية .

#### في الآستانة ووفاته فيها :

غادر محمد جمال الدين الأفغاني الحسيني لندن إلى الآستانة سنة ١٨٩٢م ، وكان في نيته أن لا يستغرق مقامه هناك أكثر من أيام ليعود إلى جريدته في العاصمة البريطانية ، وصل الآستانة فاستقبله عدد كبير من العلماء والعظماء استقبالاً رائعا واستقبله أصدقائه ومريدهو استقبالا حسنا ولاقى من السلطان التركي العثماني عطفًا ساميا ، ووعدته بتنفيذ آرائه في الإصلاح والاستصلاح

والقضاء على الفساد ، وإزالة الظلم عن البلاد والعباد ، وقد أحس أن ينضم إلى تركيا الفتاة ، ولكنه ما يكاد يصل إلى القسطنطينية حتى أحس أنه دخل سجنًا أسواره من الذهب والفضة والسراب .

وقد عاش جمال الدين فعلا حياة رضية منعمة بالرفاهية السلطانية ، ولكنه أحس منذ اللحظة الأولى التي نزل فيها العاصمة العثمانية أن خططه الإصلاحية والفكرية جميعا قد وتدت في التراب العثاني ، وأن آماله وأمانيه الطموحة في الإصلاح قد تبخرت وتلاشت في الهواء ، وكان جمال الدين يطمع في أن يعمل مع عبد الحميد خان خليفة المسلمين على إنشاء الجامعة الإسلامية ، وإحياء المجد والترات الإسلامي بالنهضة الإسلامية الشاملة ، ولهذا الغرض ولتحقيق هذا الهدف السامي عزم على البقاء في الآستانة ، ولم يستطع الخليفة أن يغريه بالمناصب العالية في الدولة والخلافة العثمانية . ولكن لم يلبث الشيخ أبو الهدى الصيادي أن وقف له موقف الخصومة والعداوة والكراهية ، وأحاطه بالمؤامرات والدسائس والأخبار عند مولاه السلطان العثماني حقا عليه وحسدا ، وخوفا من أن ينزله من تلك المنزلة الرفيعة العالية في البلاط التركي منزلة ( شيخ الإسلام ) التي هو فيها ، ويتمتع بها ويترفل ويبختر ، فاندفع يتهم السيد جمال الدين الأفغاني بالكفر والزندقة والإلحاد ، ووهن العقيدة ، ويتهمة بكل الموبقات ويسلب منه كل المحامد والمحسن والأخلاق الحميدة التي يتمتع بها الأفغاني بين الناس ، فأفسد ما بينه وبين السيد جمال الدين الأفغاني من الود والصفاء وحسن اللقاء والإخاء .

وأقصى الأفغاني أربع سنوات وهو يقامى ذل الأسر في ثوب الحرية ومذلة الحياة في مقبرة الأموات، وكان قد قتل الشاه الفارسي واتهم في قتله بتلاميذ الأفغاني فلما وصل هذا الخبر إلى الخليفة العثماني عبد الحميد التركي شدد الرقابة والحراسة والحذر على السيد الحسيني الأفغاني وبقي أشهرًا على هذه الحال من الحذر الشديد في بيته ومأواه، محجوبا من الأصدقاء في سجنه الانفرادي لا يخلط ولا يخالط به أحد من الناس، حتى ظهر في حنكه مرض عضال، قيل: إنه مرض السرطان . وقد أخذ هذا المرض العضال- مرض السرطان- يتزايد عليه ويشتد يوما بعد يوم وساعة بعد ساعة حتى مات مسموما بعد قطع لسانه بحيلة إجراء

جراحة لإزالة العلة العضالة وسرى السرطان إلى حلقه .  
قال محمد سلام ما معناه : لما اشتد المرض عليه أمر السلطان أن تجرى عملية جراحية للسيد الأفغانى على أن يقوم بها كبير جراحى القصر السلطانى « قتيورزاده إسكندر » الذى كان مقربا لدى السلطان ، وكان السلطان يقضى إليه بسريرته ، فأجرى العملية ولكن شاء الله لها عدم النجاح وفى هذه الآونة اشتد عليه المرض ومنع أصدقائه من عيادته وزيارته ، فقال بعض الناس : إن العملية الجراحية لم تعمل على الوجه اللازم لها عمدا . وقيل : لم تلحق بالتطهيرات الواجبة عمدا . وقد تحدث « لاون استرروج » إلى شكيب أرسلان بأن الأفغانى دعاه بعد إجراء العملية وأنه رأى حاله وقد ازداد شدة بعد العملية فرجا منه أن يرسل إليه جراحا فرنسيا طاهر الذمة ، فأرسل إليه الدكتور لاردى فوجد أن العملية لم تجر على وجهها الصحيح ولم تمعها التطهيرات اللازمة ، وأن المريض قد هلك بسبب ذلك وعاد إلى استسبراغ ، وأنباء بهذا الأمر ، وما مضت أيام حتى فارقت روح جمال الدين جسده والله أعلم .  
ولقد تحدث أيضا إلى الأمير شكيب أرسلان - رحمه الله - أحد موظفى قصر السلطان بأن قتيورزاده إسكندر كان أظهر من أن يرتكب مثل تلك الدناءة ، ولكن كان هناك رجل عراقى ( جراح ) طيب أسنان وكان يتردد على الأفغانى ويعاين أسنانه ، وكانت نظارة الضابطية قد استألت ( جراح ) بالدرهم ، فأردت مرة أن أمنع جراحا عن الأفغانى ، ولكن أشار إلى ناظر الضابطية بأن أتركه ، فدخل على الأفغانى ، فلا أعلم ماذا فعل جراح بواسطة طبه وثقة جمال الدين عليه . قصارى ما أعلم أنه لم تمض على قتل الشاه عدة أشهر حتى ظهر السرطان فى فك الأفغانى من الداخل ، وأجريت له العملية فلم تنجح وجراح هذا كان ملازما له . وبعد موت الأفغانى كنترى جراحا حزينا كيبيا كاسف البال ، واجم الوجه ، مما جعلنا نشبه أن يكون زايد فى إفساد المرح بعد العملية ، أو فى توليد المرض نفسه بوسيلة من الوسائل .  
أسباب الشك : كيف أصيب بالسرطان ؟ ومن أتى له وهو معجز فى قصره ؟ ولم قصر إجراء العملية على طبيب السلطان الخاص ؟ ولم منع أصدقائه الأطباء العالميون من عيادته ؟ ولم حدث هذا عقب مقتل الشاه فى إيران ؟ كل هذا

كان يجول في خاطر الناس .

وبالجملة فقد مكث جمال الدين الأفغاني خمس سنوات في الأستانة بين مظاهر عطف السلطان عبد الحميد ودرس رجال القصر السلطاني ، وبغض أبي الهدى الصيادي ، ومات جمال الدين في قصره مسموماً أو غير مسموم ففاضت روحه إلى بارئها تسبح في ملكوته اللانهائي في صبيحة يوم الثلاثاء ٩ مارس ١٨٩٧م بعد أن قضى حياته التي وهبها لخدمة الإنسانية ولإعادة مجد الإسلام ورفعة المسلمين : ﴿ إِنَّا لِلّٰهِ وَإِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ .

مات جمال الدين الأفغاني بعد أن بذر بذور الإصلاح ووضع غرسه . مات جمال الدين الأفغاني بعد أن أظهر سياسة الاستعمار وكيد الأجانب .

مات جمال الدين الأفغاني بعد أن خلق في نفوس المسلمين رجالاً يقضون لكرامتهم .

مات جمال الدين الأفغاني بعد أن أخذ اسمه في صفحات تاريخ البشر . مات جمال الدين الأفغاني وكان يوده أن تقوم دولة إسلامية قوية تنقذ المسلمين من يد العدو الغاصب والاحتلال الأليم ، ولكن عاجلته المنية قبل أن يحقق مأربه .

نعم قتل الأفغاني أو مات ، وشيعت جنازته بأقل الناس ؛ لم يسرف فيها إلا أفراد معدودون ، غلبتهم الجراءة والوفاء والشجاعة الأدبية ، ودفن في مقبرة مجهولة كهامة الناس لا كزعيم مصلح ، ومنعت الجرائد والصحف في الولاية العثمانية من تأييده وراثته . وكادت تضيع معالم قبره لولا رجل أمريكي حضر إلى الأستانة سنة ١٩٢٦م وبنى على قبره تركيبة جميلة من الرخام وأحاطها بسور من الحديد وكتب على أحد وجوه التركيبة اسم الأفغاني وتاريخ وفاته وولادته . وفي وجه آخر كتابة باللغة التركية معناها : « أنشأ هذا المزار الصديق الحميم للمسلمين في أنحاء العالم الخير الأمريكي شارلس كراين سنة ١٩٢٦م » .

وفي سنة ١٩٤٤م قامت الدولة الأفغانية . بنقل رفات الفيلسوف إلى أفغانستان وجدد قبره في مدينة كابل عاصمة أفغانستان .

واستقر به المكان هناك بعد الموت ، داخل حرم جامعة كابل .

اللهم أدخله جنتك الواسعة ، وارحمه برحمتك ، يأرحم الراحمين ، آمين .

### الأمر الثاني :

ونقول على الأمر الثاني : من سنن الكون أن يكون لكل إنسان مآدح يحسن الثناء عليه وكآدح يبالغ في ذمه ويبيان عيوبه ، على أن العلماء الأجلاء وخاصة المبرزين المتخصصين في الناحية الدينية هم أكثر الناس أعوانا وحربا من العامة وغير الدينين وأكثر الناس أعداء وكرهية من العلماء ورجال الدين ، وأكثر الخلق تأثرا وتطرفا في الحرب والكرهية والمداولة .

أذاع العلماء اختلافا على السيد محمد جمال الدين الأفغاني من ناحية عقيدته وإسلامه ، هل هو فيلسوف إلهي مسلم ؟ أم فيلسوف مادي معطل ؟ ذكر السيد رشيد رضا في مقال نشره بمجلة المنار ج ٢ ص ٢٤٥ سنة ١٨٩٩م أن الشيوخ الجامدين أخذوا عليه ثلاثة أمور أساسية : علمه بالفلسفة ، وخروجه من التقيد ببعض العادات الدينية التي أصبحت في نظر العامة جزءا من الدين ، وعدم تدين الكثير من تلاميذه . ورد على التهمة الأخيرة بقوله : إن منشأ هذا لم يكن اتصالهم بجمال وإنما كان نتيجة لنشأتهم الأولى .

لهذا الاختلاف في عقيدة الفيلسوف الإسلامي ولرميه بالإلحاد ، والزندقة ، تاريخ طويل ومرير ، فقد رمى به في الآستانة عند زيارته لها أول مرة - كما ذكرت - إذ خطب في دار الفنون خطبة ذكر فيها أن المعيشة الإنسانية أشبه شيء بيدن الحى ، وأن كل صناعة بمنزلة العضو ، فالملك كالمخ ، الحداة كالعضد ، والزراعة كالكبدة ،... ولا حياة للجسم إلا بالروح ، وروح المعيشة الإنسانية النبوة والحكمة ، ولكن يفرق بينهما بأن النبوة منحة إلهية لا تنالها يد الكاسب ، يختص الله بها من يشاء من عباده ، والله أعلم حيث يجعل رسالاته . أما الحكمة فمما يكتسب بالفكر والنظر في المعلومات .

فاتهموه بالإلحاد والزندقة لهذا ، وشتموا عليه بأنه يقول : إن النبوة صناعة ، وشغبوا عليه ، حتى نصبح له بالخروج من الآستانة ، فخرج ..

فلما جاء إلى مصر اتهمه بعض العلماء كالشيخ عlish وبعض العامة بالإلحاد ، والإلحاد في نظر هؤلاء وأمثالهم شيء هين ، يكفي أن لا يسير سيرتهم ، ولا يلبس لباسهم ، وأن يدخن السيجار ، ويجلس في المقهى ، وأن يمشى في الأسواق ، وأن يجلس في المنتزهات ، والأينسج على منوالهم ، ويلتف حوله بعض اليهود والنصارى ، ليحكموا عليه بالإلحاد ، ويرموه بالفساد



والخسران . وكما أن عقيدة كل إنسان لها لون خاص فكذلك تصوره للإلحاد يتكيف بذهنه وما فيه من الحقد والحسد ومن العداوة والكراهية ، ومن الضعف والجمود .

ثم لما ترجم سليم عنحورى لجمال الدين الأفغانى فى كتابه : « سحر هاروت » فى شرح قوله :

ترنو إلى بمقلة غضبى إذا بصرت بطود سال كالوديان  
فكأننى بكونسفيدل زمانه وكأنها من بغضها الأفغانى  
رمى الأفغانى بالإلحاد أيضا فقال :

إنه يبرز فى علم الأديان حتى أفضى به إلى الإلحاد ، والقول بقدم العالم ، زاعما أن الجرائم الحية المنتشرة فى الفضاء ترقى وتتحول إلى ما نراه من أجرام ، وأن القول بوجود محرك أول حكيم وهم نشأ عن ترقى الإنسان فى تعظيم المعبود على حسب ترقيه فى المعقولات ، بمعنى أنه عندما كان همجيا صرفا وساذجا بحثا كان يعبد خسائس الموجودات من مثل الخشب والحجر ، ولما ترقى فى معراجى المدنية والعلم ، رقى بالنسبة عينها معبوداته ، فصار يحترم النار فالسحاب فالأفلاك ، فأجرأها... إلخ.

وقد قابله الشيخ محمد عبده ، وعاتبه على نشره مثل هذا القول من غير تحري وتدقيق ، فكتب سليم فى الجرائد يصحح فيه قوله ، ويقول : إني قابلت الشيخ محمد عبده فأوضح لى بدلائل ناهضة ، وبراهين داحضة ، أن ما تناقله الألسن من هذا القبيح ما كان إلا من آثار الحسد ، وأن الأفغانى كان أثناء مناظراته الجدلية يشرح التحل والبدع ، وأقوال المعطلين شرحا وافيًا ، ثم يقيم الحجج على بطلانها فلعل سامعا سمع منه هذا القول فنسبه إليه ، وقال : إنه لم يسمع من الأفغانى هذا الكلام ، وإنما تلقاه من بعض المصريين والسوريين ، ونقل كلاما للأفغانى اطلع عليه فى وجوب الدين ، وضرورة الاعتقاد بالألوهية ومزايا الإسلام ، وختم مقاله بقوله : « إننا سارعنا لإذاعة هذا ، شأن المؤرخ العادل ، وقيامًا بحق الأدب ، وضنا بفضل هذا الرجل الخير من أن تناله ألسنة من لا يعرفونه خطأ واقتراء . والله يتولى الصادقين » .

دفاع الشيخ محمد عبده :

وقد تعرض الشيخ الإمام محمد عبده إلى إدحاض هذه التهمة البطالة أكثر من مرة ،

وعُرب من الفارسية بمساعدة أئى تراب خان الأفغانى رسالة الرد على الدهريين التى يرد فيها جمال الدين الأفغانى على الملحدة والمعطلة والماديين ، وتقيم العقيدة الإلهية ، على أساطين المنطق وبراهينه ، والحكمة العقلية وحججها الدامغة ، ويثبت صحة الوحى الإلهى ، وينتهى إلى إيضاح البراهين والأدلة المحمدية الصادقة ، كل ذلك بملكة وموهبة قل أن تناح قوتها لفيلسوف أو لعالم غيره ، ولكن بعض الناس - ولاسيما العلماء الحشوية - أبوا أن يروا فى الفلاسفة إلا ملحدين ومعتلين ، ومن هذا جاء قولهم العامى : « من تمنطق ترندق » ويمثل هذه المبادئ السخيفة ، والكلمات المخزنة ، أضلوا العوام ووضعو عقائدهم فى خصومة دائمة من الحقائق العلمية ، وجنوا على الإسلام والمسلمين جنابة كبرى ظهر أثرها فى الانحطاط السياسى ، والاجتماعى والعلمى الذى نراه عليهم الآن ؛ وإذا قام مصلح أو مجدد يتكلم باسم الحكمة والفلسفة والعلوم العالية ، ويبحث على النظر فى ملكوت السماوات والأرض ، وينهى عن التقليد الأعمى ، ويبين مضار الجمود والتجمد ، كان أول مايتسرعون إليه رمية بالإلحاد والزندقة ، واتهامه بوهن العقيدة . وقد يصادف هوى فى أفدة من يميلون إلى التعطيل فعلا فيلقفون ما يسمعون من هذا القبيل بدون تثبت أو تدقيق ، ويسارعون إلى إذاعته بين الناس بدون تفكير أو روية ؛ لأن من أحب شيئا أحب أن يرى كبار الرجال شركاء له فيه ، ولهذا صدر الإمام محمد عبده رسالة الأفغانى .. « الرد على الدهريين » التى تقدم الكلام عليها بقوله :

« يحملنا على ذكر شيء من سيرة هذا الرجل ما نراه من اختلاف آراء الناس فى أمره ، وتضارب أقوالهم فى حقيقة حاله ، حتى كأنه قوة روحية قامت فى كل ذهن بما يلائمه ، أو حقيقة كلية نزلت فى كل عقل بشكل يشاكله ، والرجل على صفاء جوهره ، ودكاء مخبره لم يتناولوه وضع الموضوعين ولا حذر الحراصين ... إلخ »

ثم بدأ ببيان ترجمته فيبين بعد الترجمة مذهبه فى الفقه فقال : « إنه حنيفى حنفى ، مع ميله إلى مشرب السادة الصوفية » وذكر عن مذهبه السياسى : «أنه كان جل اجتهاده أن يرى إحدى الدول الإسلامية فى صف كبريات الدول الأوربية».

هذا هو دفاع الإمام عبده ، وذاك دفاع سليم عنجورى ، وكلاهما دفاع مجيد رصين ، لآياته الباطل من بين يديه ولا من خلفه . ولقد كتب فى الدفاع عنه كثير من العلماء والأدباء الذين لا يحصرهم عد ، ولو تتبعنا ما كتبوه وكتبنا عن كل مقال لطال بنا المقام ، ولاحتاج الأمر إلى مجلدات .

حقا . لقد كان الأفغانى كما قال الشيخ محمد عبده متصوفا يدين بعقيدة المتصوفة وهى مبهمة غامضة تنتهى بوحدة الوجود ، والتعبير عنها قد يلتبس - لإعلى الخاصة - بالإلحاد ، ومن أجل هذا رمى محبى الدين بن عرقى ، وشاه ولى الله الدهلوى ، والإمام الغزالى ومحمد إقبال ، بالكفر والإلحاد والزندقة . إن حياة السيد جمال الدين الأفغانى الحسينى مملوءة بالدعوة الحارة الصادقة إلى الدين الإسلامى ، والتوحيد الإلهى ، والإصلاح السياسى والاجتماعى ، فى كتاباته فى الرد على الدهريين وفى العروة الوثقى وفى مجالسه الخاصة والعامة . يذكر بعض خاصته أنه سمع رجلا كبيرا تكلم كلمة فى حق النبى صلى الله عليه وسلم فأمر السيد جمال من معه من الأفغانيين بضربه فضربوه حتى خرج يزحف .

وحكى محمد الخزومى باشا مجلسا شهده ، إذ زار رجل جمال الدين الأفغانى فى بيته فى الآستانة ، وجرى الحديث فقال هذا الرجل : « إني قرأت كتب الفلاسفة فثبت لى أن الله غير موجود ، ولا يعتقد به إلاحيوان » فضاق صدر الأفغانى ، وشعر بالألم ، ولم يجبه ، ودعا الحاضرين إلى حديقة البيت ، وكان فيها أنواع من الطيور والدجاج فتصايحت الديكة ، وغردت الطيور ، فقال الأفغانى : « كيف لا يفضل أضعف حيوان أعجم يذكر الله إنسانا ناطقا ينكر وجود الله ؟ كيف يجزئ على إنكار الوجود من يأكله الدود ؟ إذا لم يتعظ الإنسان بما فوقه من أجرام ، فليتعظ بما تحته من رفات الأجسام ! » فخرج الرجل الملمد خجلا من غير أن يودع ، ومن غير أن يهتم بمخروجه أحد من الحاضرين .

لا يمكن أبدا أن تصدر مثل هذه الكتابات ، وهذه الأقوال ، وهذه الغيرة وذلك الدفاع من ملحد إلاأن يكون قد بلغ الغاية فى التصنع والتناق والمواراة ، ولم يكن عيب السيد الأفغانى نفاقه ، إنما كان عيبه إفراطه فى صراحته .. صراحة القول والعمل ، وعدم استطاعته كتمان ما يعتقد وما يؤمن به ، ويقول :

« لا يكون الكمال النسبي في البشر إلا متى كثر إعلانهم وقل كتمانهم » ويقول :  
 « أمة تطعن حاكمها سرا وتعبده جهرا لا تستحق الحياة وأكثر متاعه في الحياة  
 كان سببه جهره بما يصح أن يكتم ويستتر ، وإعلانه ما يجب أن يسر ويخفى ،  
 فأخلاق مثل هذه تؤكد أنه لو كان السيد الأفغانى ملحدًا يرى الحق والخير  
 في الإلحاد لدعا إليه في صراحة ووضوح ، وجراءة ، وشجاعة ، من غير مواربة  
 ولا إيماء ، ولزق ستار التردد في ذلك بالمجاهرة .

وما قيل في الحكيم الأفغانى المجدد من الطعن في عقيدته ودينه له قيمة لا يعد  
 شيئا في جانب ما قاله العلماء في الإمام أبى الحسن الأشعري ، والإمام ابن  
 حزم ، وحجة الإسلام الغزالي ، وشيخ الإسلام ابن تيمية ، والإمام أبى حنيفة ،  
 والعلامة الزرخشري وغيرهم من المصلحين المجددين كالمحدث الكبير شاه ولي  
 الله الدهلوى ، وتلميذه : محمود الحسن الديوبندى ، وعبيد الله السندى .  
 عجباً !!! هل يعرف هؤلاء الذين يصفون ويهرفون بما لا يعرفون معنى  
 رميهم الناس بالمروق تارة ، وبالإلحاد تارة أخرى ، وبالزندقة تارة ثالثة ؟ !  
 أم هل درى هؤلاء الخراصون الأفاقون ناشروا الإفك والبهتان والمفتريات أنهم  
 بعملهم واقتراهم هذا يدخلون تحت قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُجِبُونَ أَنْ تُشَيِّعَ  
 الْفَاجِشَةَ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ ... الآية ؟ ! وكان من الواجب  
 على هؤلاء الأفاكين أن يعملوا بهذا المبدأ : « لاتعرف بما لاتعرف » .

وإن تعجب فعجب نعت خيرة الرجال في الإسلام ووصفه بتلك النعوت  
 مثل السيد جمال الدين الأفغانى مع أنه وتلاميذه هم المعروفون وحدهم بالدفاع  
 عن الدين الإسلامى ، وهم أنفسهم المجتهدون في ترقية بنيه بتربيتهم تربية  
 صحيحة وهم الذين بنوا النهضة الفكرية في الشرق . والأفغانى هو الذى أنقذ  
 عمره الثمين لينض بأمتة من حضيض الذل والمهانة إلى أوج العز والكرامة  
 ويؤهلها وأهلها للجهاد في معترك هذه الحياة ليخرجوا من أسر الذلة والاستعباد  
 والظلم والاستبداد . فاتمامه إذن بالمروق والإلحاد ليس إلا الدناغة والنذالة ،  
 والفقر والحيانة !

وبالأسف ! إذا اعترض علينا معترض من أهل الملل والشعوب الأخرى قائلا :  
 «إنكم يا معشر المسلمين تهمون أفضل رجالكم وأعلمهم، وأعقلهم، وأغلاهم

قدرا وأشدهم غيرة على ملتكم بالمرق والذهرية والإلحاد والماسونية ، مع أنهم لا يرون لكم إلا الخير والرق والسعادة ، فلماذا ؟ الآن دينكم لا يجتمع مع العقل والعلم والفضل والأدب والحمية وحسن الخلق ؟ فماذا يكون جوابنا ياترى ؟ إذا بحثنا فى تاريخ الرجال الغيورين أصحاب الحمية والأئفة الإسلامية فى الأقطار الشرقية ولاسيما فى القطر المصرى الذين يدأبون على منفعة الإسلام ويخدمون المسلمين والدين الإسلامى خدمة صادقة خالصة ، نجد أنهم من تلامذة جمال الدين الأفغانى ، وأنهم نبغوا بفضل تربيته القويمة وتوجيهاته الصحيحة ، فلو كان الحكيم الأفغانى مارقا من دينه ، وملحدا فى عقيدته - كما يقولون- لما قدر أن يوجد رجالا يمثلين غيرة على الدين وأهله ، يخدمونه أجل الخدم ؛ لأن فاقد الشيء لا يعطيه ، ولاهم لهم - كما نعلم - سوى ترق الإنسانية والشعوب الإسلامية بكل همة ونشاط ، وبكل تصميم وعزيمة .

**فضل الأفغانى وتأثير رسالته :**

وإذا أردنا أن نتبين فى كلمة عامة فضل جمال الدين ، ومدى تأثير الرسالة التى أداها ، وخدم بها الإنسانية فلنذكر أنه كان فى حياته : مصلحا دينيا ، وفيلسوبا حكيما ، وزعيما سياسيا ، فجمع بين الزعامة الروحية والفكرية ، كما جمع بين الزعامة السياسية والفلسفية والعلمية ، واضطلع بها معا . فأدى من الناحية الدينية مهمة الإصلاح والتجديد التى أدى مثلها مارتان لوثير للمسيحية ، وأهاب بالأمم الإسلامية أن تفهم الإسلام على حقيقته ، وترجع به إلى مبادئه الصحيحة ، وفطرته الأولى ، وتظهره من الأوهام والخرافات التى أفضت إلى تأخر المسلمين ؛ لأن الإنسان المسلم إنما جاء إلى هذه الحياة الدنيا لأداء رسالته السامية ، وهى استحصال كمال بيته للعروج إلى عالم أرفع وأوسع بأمانة وإخلاص .

ومن الناحية الفكرية أدى المهمة التى قام بها فى أوروبا فلاسفة الفكر ؛ أمثال جان جاك روسو ، ومونتسكيو ، وغيرهما . فعمل على إنارة البصائر والمدارك ، وتوجيه الأفكار والأفهام إلى البحث عن الحقائق والأصول ، وتحرير العقول والقلوب من قيد الجمود المهلك والتقليد الأعمى .

ومن الناحية السياسية استنهض المم ، واستثار في النفوس روح العزة ، والكرامة ، والتطلع إلى الحرية والاستقلال ، وغرس بذور الحركات الوطنية في مختلف البلاد الشرقية ، وقام بمثل العمل الذي اضطلع به زعماء النهضة السياسية في الغرب ، كواشنطن محرر أمريكا ، ومازيني محرر إيطاليا ، وجاريلدي ، وكروشوت وغيرهم من الأبطال السياسيين . « من أحب الحياة فليمت في سبيل حياة أمته » .

وهكذا تعددت الجوانب والملكات والإمكانات والتضحيات في شخصية الأفغاني الذي أسهم في كل قضايا عصره ، بل والقضايا المتعلقة بمستقبل الإنسان ، فالذي يجمع بين هذه المهام الجليلة ، ويضطلع بها معا ، في عهد اشتد فيه ظلام الجهالة ، وتفرقت الكلمة والقلوب ، وعز النصور والمعين ، وتشعبت الأهواء والأغراض ، يجب أن يتسامى في قوة النفس والفكر والوجدان ، إلى مراتب العبقريّة ، والسيادة ، والريادة .

ويقينا أن الأمم الشرقية والشعوب الإسلامية لم تقدر حتى الآن حكيم الشرق حق قدره ، ولا أدت له حقه من الوفاء والكرم ، بل تركت أمره لهؤلاء الشيوخ الجامدين ، العلماء الحشويّة في عصره ليرموه بالإلحاد والزندقة ، وبالمرق ووهن العقيدة و« شر الأزمنة أن يبيجج الجاهل ويسكت العاقل » إن السيد جمال الدين الأفغاني الحسيني ضاقت عليه الأرض بما رحبت سواء في أفغانستان ، أو إيران ، أو تركيا ، أو مصر ، أو الهند ، أو أوروبا ، ولم يسمح له أن يقيم في أحد هذه البلاد ناعم البال ، منشرح الصدر ، لو كان من عبى المال والمناصب العالية كهؤلاء الشيوخ الرجعيين الذين ناصبوه العدا ، والعلماء المفسدين في عصره ، لترك ما اضطلهد لأجله ، ونفى من البلاد بسببه وخدمة الإسلام والمسلمين ، إن « المعوج الظاهر من الناس أقل ضررا من المتلبس بالاستقامة » .

نعم لو أن السيد جمال الدين الأفغاني الحسيني ترك خدمة الإسلام واشتغل ببحث أفكاره في العالم وما يجري فيه من الكائنات والمخلوقات ، ولم يعمل إلى إيقافهم - كهؤلاء الخراصين الأفاكين - لانهالت عليه سحب الدنانير وكان

صاحب المقام الذى لا يرام فى جميع البلاد ، والأقطار الإسلامية وغير الإسلامية ، ولكن تلك الروح والهمة العالية لم تنزل به فى هذا الحضيض ، فما زال مشمرا عن ساعد الجد والعمل ، مجتهدا لترويج مقاصده الخيرية العالية والعالمية ، يصارع الأيام ، ويكافح التوائب والنوازل غير هياب ولا وجل ، حتى صبح أن يقال عنه : إنه كان شهيدا فى حياته وصدقته عليه عبارة الزعيم الشرقى كمال التركى : « أحسن شئ وأفضله فى هذه الدنيا أن يكون الإنسان شهيدا فى حياته » ، والأفغانى يقول : « من أحب الحياة فليمت فى سبيل حياة أمته » .

سنة مألوفة فى الكون ، لا يأتى مصلح سابق لزمه إلا رمى بالزندقة أو الكفر أو الجنون ، ثم أودى ممن يسعى فى الخير لهم ، وبمن يضحى بسعادته لسعادتهم ؛ ولا يقدر حق قدره إلا بعد أن يهدأ الحسد بموته ، وتتجلى صحة دعوته بعد زمنه . إن « الأديب فى الشرق يموت حيا ويحيا ميتا » ولكن جمال الدين الأفغانى ظلم حيا ، وما يزال يظلم بعد أن فارق الحياة ، وهو يعيش بيننا ميتا مظلوما .

وهكذا اضطهد الأفغانى وهو أحق الزعماء بالتكريم والتقدير وهو أحق القادة أن يسلك فى عداد المتقدمين من هؤلاء المفكرين الاجتماعيين ، وفى عداد كبار الثوار الأحرار ، بل وأن يتصدر صفوف هؤلاء وهؤلاء جميعا .

## دعوة إلى الإصلاح والتجديد

نادى جمال الدين الأفغانى بالمساواة بين البشر والعمل لخير النوع الإنسانى ، وكان يحارب التفرقة الدينية ، ويرى أن الأديان الثلاثة على تمام الاتفاق فى المبدأ والغاية ويتمنى لو يتحد أهلها مثلما اتحدت هى فى جوهرها وهدفها ، فيخطو البشر بهذا الاتحاد خطوة كبيرة نحو السلام . وفى هذا يقول : « إن العلم الصحيح الذى يمكن للآدمى أن يصل إليه هو العلم الذى به ينتهى الإنسان عن الفساد فى الأرض وسفك الدماء » .

وبدئى أن الرجل الذى ينكر تفرقة الناس إلى يهود ونصارى ومسلمين ، ويريد توحيد الأديان الثلاثة ويدعو إلى توحيد العالم الإسلامى ، سينكر حتى تفرقة أبناء المذهب الواحد إلى شيع وفرق شتى ، فينكر مثلاً انقسام المسلمين إلى سنة وشيعة ، ويدعو إلى الوحدة بين الأفغان السنة والفرس الشيعة ، ويسعى إلى إزالة سبب الخلاف بينهم ، إن كان ثمة سبب جدى للخلاف ؛ لأنه لا يعتقد أن هناك فى الواقع مثل هذا السبب ، ولقد حاول بدعوته هذه فتح السبيل لنهضة دينية واسعة النطاق فى مختلف البلاد والشعوب الإسلامية .

ويذهب الأفغانى إلى أكثر من ذلك فيدعو إلى التوفيق بين الدين والعلم ، بل يرى هذا الأمر ضرورة لا بد منها فيقول : « إن الدين لا يصح أن يخالف الحقائق العلمية ، فإن كان ظاهره المخالفة وجب تأويله » . ويقول فى مكان آخر : « ... وكيف لأقول وأسفاه ! وإذا نهض أحد لتفسير القرآن فلا أراه إلا يهيم بياء البسطة ويغوص ! ولا يخرج من مخرج حرف صاد ( الصراط ) حتى يهوى هو ومن يقرأ ذلك التفسير فى هوة عدم الانتفاع بما اشتمل عليه القرآن من المنافع الدنيوية والأخروية ، مع استكمالهم الأمرين على أتم وجوههما » .

«عم الجهل وتفشى الجمود فى كثير من المرتدين برداء العلماء حتى تخرصوا على القرآن بأنه يخالف الحقائق العلمية الثابتة والقرآن يرى مما يقولون » .



« أثبت العلم كروية الأرض ودورانها ، وثبات الشمس دائرة على محورها .  
فهذه الحقيقة مع ما يشاهاها من الحقائق العلمية لا بد من أن تتوافق مع القرآن ،  
والقرآن يجب أن يحل عن مخالفته للعلم الحقيقي ، خصوصا في الكليات ، فإذا  
لم نر في القرآن ما يوافق صريح العلم والكليات ، اكتفينا بما جاء فيه من  
الإشارة ، ورجعنا إلى التأويل ، إذ لا يمكن أن تأتى العلوم والمخترعات صريحة  
واضحة ، وهى فى زمن التنزيل مجهولة الخلق ، كامنة فى الخفاء لم تخرج لحيز  
الوجود » .

و واضح أن جمال الدين إذا كان يدعو إلى تأويل الدين أو تفسيره بما يطابق  
ضرورات العصر الحاضر وروح المدنية الحديثة ، فهو إنما يدعو إلى الاجتهاد  
البصير ، وينفر من التقليد الأعمى لكل ما جاء به الأقدمون ، أو التمسك الحرفى  
بكل مقاله المفسرون . وقد ذكر فى مجلسه مرة قولاً للقاضى عياض تمسك  
به روايته فقال : « سبحان الله ! إن القاضى عياضاً قال على قدر ما وسعه  
عقله وتناوله فهمه وناسب زمانه ، فهل لا يحق لغيره أن يقول ما هو أقرب للحق  
وأوجه وأصوب من قول القاضى عياض وغيره من الأئمة ؟ إذا كان القاضى  
عياض وأمثاله سمحوا لأنفسهم أن يخالفوا أقوال من تقدمهم فاستنبطوا وقالوا  
ما يتفق وزمانهم ، فلم لا نستنبط ونقول ما يوافق زماننا ؟ » وقيل له : إن باب  
الاجتهاد مسدود فتنفس الصعداء وقال : « ما معنى أن باب الاجتهاد مسدود ؟  
بأى باب سد باب الاجتهاد ؟ أو أى إمام قال : لا ينبغى لأحد من المسلمين  
بعدى أن يجتهد ليتفقه فى الدين ، وأن يبتدى بهدى القرآن وصحيح الحديث ،  
أو أن يجد ويجهد لتوسع مفهومه منها والاستنتاج بالقياس على ما ينطبق على  
العلوم العصرية وحاجات الزمن وأحكامه ؟ » .

وهكذا كانت دعوته الدينية دعوة إلى التجديد والاجتهاد ، وتطهير الدين  
من الشوائب والبدع والتفاسير ، وجعله قانوناً متطوراً يساير الحياة المتطورة ،  
ويوحى كما هو فى حقيقته بالسعى والتقدم والإبداع ، والإشفاق من أن يصبح  
أثراً جامداً أو حرفاً ميتاً فى شروح الرجعيين ومتون المفسرين الذين لم يفهموا  
نصه وروحه على وجهيهما الصحيح إن « ثمرة العقول لا تنجى إلا بإطلاقها من  
قيود الأوهام » و « قيد الأغلال أهون من قيد العقول بالأوهام » .  
وقد روى الأستاذ عبد القادر المغربى أن السيد جمال الدين قال له بضرورة

القيام بحركة تجديدية في الدين أشبه بحركة مارتن لوتر مؤسس البروتستنتية في أوروبا ، تعنى باستئصال ما رسخ في عقول العوام وبعض الخواص من فهم بعض العقائد الدينية والنصوص الشرعية على غير وجهها الصحيح الحقيقي ؛ مثل حملهم نصوص القضاء والقدر على معنى يوجب أن لا يتحركوا إلى طلب مجد أو تخلص من ذل ، ومثل ... ومثل ... فلا بد من بث العقائد الدينية الحقّة بين الجمهور ، وشرحها لهم على وجهها الصحيح المناسب . ولابد أيضا من تهذيب علومنا وتنقيحها وتأليف كتب فيها قرية المأخذ سهلة الفهم لنستعين بها على تقدمنا ، لأن نجعلها علما مقصودا لذاته كعلم النحو والبلاغة ، يقضى الإنسان جل حياته في الاشتغال فيها ، ولا يقدر على إنشاء مقالة يعبر بها عما يجيش في نفسه إن « اللغة العربية وسعها البدو في البرارى والقفار ، وضيقها الحضر في المدن والأمصار » .

كان همه الملح أن يحرر المسلمين من رثالة تقاليد ، وغثاء أخلاق لامت بصلة إلى عقل أو يقين أو دين ، وقد قال الدكتور عثمان أمين بصدد دعوته الدينية : « لقد كانت حركات الإصلاح في الإسلام قبل جمال الدين حركات رجعية بعيدة عن ميول التجديد فكان دعاة الإصلاح ينسبون اضمحلال المسلمين إلى إهمالهم تطبيق الشريعة الإسلامية وبعدهم عن بساطتها الأولى . ولكن طرافة جمال الدين أنه دعا المستنيرين من المسلمين إلى النظر في حالهم ، لتحقيق نهضة دينية تجديدية تلائم مقتضيات العصر الحديث ، وتبين لهم أن الإسلام إذا فهم على وجهه الصحيح ، يستطيع أن ينمو نموا طبيعيا وأن يتقدم تقدما يجمع بين المصالح المتجددة للحياة العملية ، وبين المطالب العالية للنفس الإنسانية » .

وكل ذلك وغيره فيما مضى وما سنعرض له ، أمور ولحات من الخبرات العملية والثقافية والتنظيمية من فكر الأفغانى العملاق ينكرها عليه الجامدون والمتزمتون الذين درجوا على وضع عقائدهم الدينية الخرافية في خصومة دائمة أبدية مع الحقائق العلمية والواقعية والعملية ، واتهام كل مفكر إسلامي حر ، وكل مجدد إسلامي مجتهد بالزندقة والإلحاد ، وبوهن الاعتقاد والمروق فجنوا بذلك على الإسلام جنابة كبرى ، ظهر أثرها في الانحطاط السياسى والعلمى

والاجتماعى الذى نرى عليه المسلمين اليوم فى العالم وهذا الذى دعى الأفغانى إلى محاربه والوقوف فى طريقه ، والصمود أمامه لينطلق الفكر والعقل الإسلامى حرا فى غير إسراف ، وغمره العقل والفكر الحر لا تجنى إلا بإطلاقه من قيد الوهم ، وقيد العقل بالوهم يعقده عن الحركة والانطلاق ، والعقل يجب أن ينطلق فى الآفاق فى إطار البعد الذى يحده كتاب الإسلام ورسول الإسلام ﷺ . وقد نهض الأفغانى بالدور الفكرى العملاق فى حياة الشعوب الإسلامية والشرقية ، وأضاف بعلا ثوريا هاما وجديدا من الناحية العملية إلى الثورة الإسلامية فى الشرق .

### مشعل تحور وكفاح ونضال وجهاد

ذلك هو مجمل دعوة الأفغانى الدينية والإصلاحية والتجديدية التى دعا إليها ، وناضل لأجلها وكافح فى سبيل الدفاع عنها ، ومات أو قتل فى سبيل النهوض بها ، أما دعوته السياسية فقد تركزت فى أمرين رئيسيين هما : تحرير البلاد الشرقية وشعوبها المضطهدة من الحكم الاستبدادى والطغيان الاستعمارى ، وإنقاذها من الاستعمار الأجنبى غربيا كان أو شرقيا . فقد طاف الحكيم الأفغانى بلاد الشرق والغرب وجال فيها وصال- كما ذكرت فى ترجمته- فرأى التأخر والانحطاط والضعف فى جانب ، والتقدم والرقى والقوة فى الجانب الآخر ، رأى اتكالا وكسلا وموتا فى قوم ، وسعيا ونشاطا وحياة فى الآخرين ، وجد سبب هذا التفاوت الكبير فى أخذ الغربيين بأسباب العلم والمدنية ونمساكهم بأهداب الحرية ، بينما خضع الشرقيون للحكم المطلق فعانوا استبداد الأمراء والحكام الظالمين ، وتمرضوا لعدوان المستعمرين المستبدين لتفشى الجهل والجمود والاستكانة فيهم ، قال : « انظروا إلى العالم الغربى تروه على تقسيماته الحاضرة ، واستقلال عناصره بميزاتهم القومية ، لما تساوا على الوجه النسبى بالفضيلة ، وأهمها العلم بالواجبات سواء كانت لهم ومعرفة وجوه المطالبة بها ، أو عليهم والمصارعة لأدائها ... إلخ » « أصبح الأوروبيون اليوم والكل فى وقت واحد حاكما لنفسه محكما منها بعامل الحكم الشورى ، ... إلخ » .

وونخصر القول أن الحكم للعقل والعلم، ومتى صادفت هاتان القوتان حمقا

وجاهلا تغلبنا عليها . وهكذا القول في حكم الفرد المطلق ، فإنه يكون ويدوم مادامت الأمة تتخبط في دياجى الجهل . متى فشا العلم في الأمة فأول ما تناهض ذلك الشكل من الحكم ، وتعمل على التخلص منه ، ﴿ سَنُؤْتِيكَ الْوَلَدَ الذَّكَرَ ﴾ .

ومن غمه انجبه هم إلى إنباض البلدان والأمم الشرقية جملة وفردى ، وكان أساس هذا النهوض في رأيه تحرر هذه البلدان من الحكم الاستبدادى ، وتحررها من الحكم الأجبنى أو النفوذ الاستعمارى المتوغل فيها شيئا فشيئا ، والتمسك بحقوقها السياسية ، ثم تضافرها بنوع من الاتحاد يقوى التناصر بينها ويكفل لها السلامة والمناعة والقوة ، لا يمكن لهذا الشرق أن يتخلص من برائن الاستعمار ، ولا أن ينجو بنفسه إلا إذا اتحد أهله تحت راية قوية واحدة . أما الدعامة الأولى التى يعتمد عليها فى الوصول بالشرقيين إلى هذه الغاية والمهدف فهى العلم :

« أقول للشرقيين تأملوا كيف تحافظ الدول على ثغور مستعمراتها خوفا من إدخال الأسلحة ، والأجزاء النارية إليها ، وكيف يشددون النكير وينزلون أصرم العواقب على من فعل ذلك ... إلخ » العلم لقوم أو لأمة قد سهل الحجر عليها محض الجهل ، ليس بأقل أو أخف دهشة وتأثيرا من إدخال السلاح لمستعمرات المستعمرين ، أو الأوصياء على ثروة الشرقيين وبلادهم لسرفهم وجهلهم ! فالغريون ولاريب يمانعون بطرق خفية ، ترقية الشرقيين لأنفسهم عن طريقة وطنية خاصة بهم ... إلخ » .

« لاتزال تسمع كلا من العربى والفارسى وغيرهما من الشرقيين ، يقولون : نحن أحقاد أولئك الأجداد ، ومن سلالة ذرية أولئك الأقبال الأجناد ، ونحن ونحن ... إلخ » .

« ... أى بيعة على أننا خلف ذلك السلف ؟ هل يعقل لو ورثنا أخلاقهم ، وحافظنا على فضائلهم ، واقتفينا أثرهم ، ولم نحد عن سيرهم وسيرتهم ، نعم ، لو علمنا بعض ذلك ، هل كان يسهل سلب الميراث منا ، وأن يستبد بملكنا غيرنا ، أم بقينا نحن الوارثون ؟! »

صاح هل تعرف ما دستورنا  
الكتاب الحى والذكر الحكيم  
كيف فى الدهر مضى تدبيرنا  
حكمة فى الدهر تبقى لا ترم

هكذا كان الأفغانى فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، مشعلا من مشاعل الحرية والمعرفة ينير بقوة علمه أينما حل ، ورسولا أطل على الشرق بشجاعته النادرة فى إبان رقاده ، مهيا فى إقدامه بالجاهلين من أبنائه إلى العلم والمعرفة الحققة ، وبالتفريق بالاتحاد ووحدة الكلمة ، وحاتا المتقاعسين على السعى الخيىث والمتخاذلين على الجهاد والنضال فى سبيل حريتهم المسلوبة وأستقلال أوطانهم المستعبدة ، قائلا : إن الحرية والاستقلال لا يوهيان من ظالم ولا يمتحان من مستعمر مستبد ، بل يؤخذان بنضال وقوة وإقتدار ، بجبل تراب البلاد بدماء الشهداء الميامين ، أولى النفس الأبية والهمم العالية إن « الحرية تؤخذ ولا تعطى » ، متقلبا بين الأفغان وتركيا ومصر وإيران ، داعيا باستمرار إلى مقاومة الحكم الأجنبى ، معرجا على روسيا ، مطالبا بحرية المسلمين وطبع المصحف الشريف ، والهند لإثارة الشعب الهندى ضد الإنجليز ، مطوفا فى عواصم أوربا لمطالبة حكوماتها بالاعتراف على حقوق الشعوب الشرقية ، مضحيا فى سبيل مثله العليا بكل ما يتعلق به الناس من متع الحياة ورغد العيش فى القصور ، مجابها مكائد الدول الاستعمارية وفى مقدمتها الدولة الإنجليزية التى نذر نفسه لتعطيم الأغلال التى تكبل بها بلدان الشرق وشعوبه ، متعرضا لاضطهاد الملوك والحكام الذين كانوا يهدمون دولهم بمظالمهم واستبدادهم ، ولا يريدون الإصلاح الذى يدعو إليه ، ويرغبهم فيه وإن كان فيه خلاص أوطانهم ورفعة بلادهم ودوام حكمهم ؛ لأن هذا الإصلاح ينتقص من سلطانهم ويكف من استبدادهم ، فقاوموه وقاوموا بنور الإصلاح التى زرعها وبغوا عليه ، وناصبوه العدا ، وطاردوه ليلا ونهارا من قطر إلى آخر ، لصدق غايته فى الإصلاح ، وإبءا نفسه للذل والهوان ، وتأثير دعوته فى الشعوب والأمم ، حتى ما كان ليدرى فى أى مكان ستشرق عليه شمس الغد . وزاد العلماء على ما فعل الملوك ؛ رميه بالزندقة والإلحاد ووهن العقيدة والفساد .

ومن هنا كان قول الشيخ إبراهيم اليازجى فى ترجمته : إنها أدنى لأن تكون ترجمة رجل سياسى قد جعل نصب ناظره غرضا بعيدا ، هو أبدا تمثال يقطته وطيف منامه ، فكان يلتمسه فى كل مكان رجلا فيه خيرا ، وشبهه بالمتبئى القاتل : أبدا أقطع البلاد ونجمسى فى فحوس وهمتى فى صعود

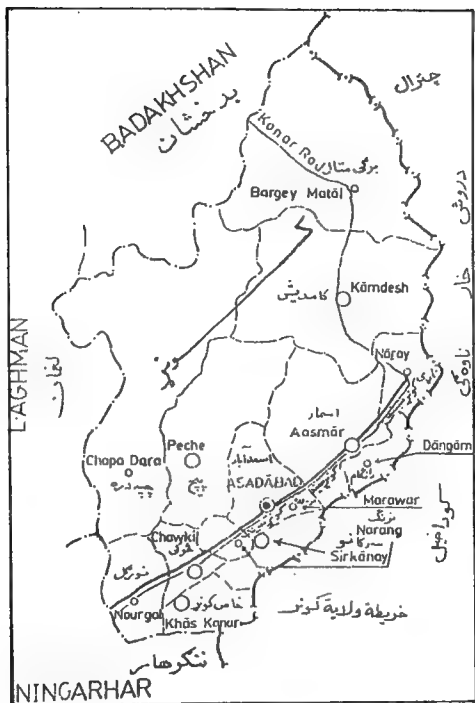
وعجب الشيخ اليازجي من انصراف حكيم عظيم مثله إلى السياسة ومتاعها ،  
ولاعجب من ذلك في الواقع ولا غرابة ، فإنما انصرف جمال الدين الأفغاني  
إلى السياسة واهتم بمشاكلها لأنه رأى كما قال الأستاذ رشيد رضا : « إنها إذا  
لم تصلح لاتدع أحدا يعمل إصلاحا ، ولا يطلب فلاحا ، ولا ينشر علما ترق  
به الأمة ، ولا يطوى وهما يكشف به الغمة ، وإن هي سمحت لئله بالإصلاح  
بيث العلوم ، وتربية الأرواح والعقول ، فإن طريق ذلك يطول عليه ، وربما  
حالت المطامع الأجنبية دون الوصول إليه . فهو ما اختار الإصلاح من طريق  
السياسة إلا لاعتقاده أن العمل من طريقها أسرع تأثيرا من العلم والكتابة . »  
وذلك هو الحق المبين والطريق المستقيم . تم بحون الله وله الحمد .

يوم الثلاثاء

أول جمادى الآخرة ١٣٧٤ هـ

٢٥ يناير ١٩٥٥ م

ملحق





## السيد جمال الدين الأفغاني وحقيقة فكره وموطنه :

### أولا - الأفغاني وفكره :

قصة فلسفة الأفغاني الإصلاحية عريقة متجددة تضرب بجذورها الإسلامية من حيث القدم والأصالة في أعماق الحركات الإسلامية في العالم . إنني أعتقد جازما أن الحديث عن الأفغاني صاحب التجربة الأولى في الفلسفة الإصلاحية يأتي تلبية لحاجة الأجيال الإسلامية الماسة إلى معرفة تاريخها ، وحاجتها الملحة لعوامل الثقة التي تربطها بهذا التاريخ المجيد ، القريب منه والبعيد وما فيه من الأدوار البطولية الرائعة التي قام بها زعمائها من أمثال السيد الأفغاني ، ومحمد عبده ، ومن قبلهما من أمثال محمد بن عبد الوهاب ، والشيخ الشوكاني . وإذا كان الأفغاني ومحمد عبده امتدادا للشوكاني ومحمد بن عبد الوهاب ، فإن الشوكاني وابن عبد الوهاب كانا في الحقيقة من نتاج صرخة التوحيد التي رفعها وقادها الإمام أحمد بن حنبل للعودة إلى منهج القرآن عن طريق العودة إلى الأصولية ، وقد تحولت الصيحة الحنبلية إلى الثورة الإسلامية على يد شيخ الإسلام ابن تيمية ، الرامية إلى العودة بالإسلام السلفي إلى أصوله . وقد ظهر على مر الأجيال والعصور مصلحون عظام ، وناثرون مسلمون أحدثوا ثورات إصلاحية عظيمة مؤثرة ترتبط في أفكارها الإصلاحية الثورية بالأصولية الإسلامية المستلهمة من دعوة ابن حنبل السلفية ، وصرخة ابن تيمية الثورية المدوية في أرجاء العالم الإسلامية .. الأفغاني إذن نجم لامع في تاريخ حركات البعث الإسلامي في العصر الحديث .

فليس من الغريب أن تكون أفكار الأفغاني بذرة لكل ثورة إصلاحية ، أو تحرك وطني في البلاد الإسلامية ، بل في بلاد الشرق قاطبة ، لقد زرع الأفغاني في أرض الإسلام بذرة اليقظة والحرية والاستقلال والاستتارة والجهاد ضد كل ما هو ضد الإسلام ، وضد كل ما هو ظالم ومستبد وجائر . ولم تتوقف الدعوة الإصلاحية للمطالبة بالعودة إلى السلفية ، وأصول الإسلام عند الأفغاني أو تلميذه محمد عبده ، ولكنها شكلت نبعاً صافياً دافقاً ظل يتنامى منذ تلك الأيام حتى أيامنا هذه التي

نعيش فيها، فقد ظل فكر الأفغانى الثورى يؤثر فى سلسلة طويلة تالية من المجددين السلفيين من أمثال رشيد رضا ، السنوسى ، المهدي ، حسن البنا ، الموددى ، سيد قطب وغيرهم كثيرين . ومن تلاميذ هذه الثورة فى العصر الحاضر من الأفغان النيازى ، والسياف ، وحكمتيار ، والربانى ، والحالص ، وجميل الرحمن . كان الأفغانى قوى الإيمان والاعتقاد على الله ، لا يبالى ما تأتى به صروف الدهر . إن غبار ثورته ، وأثر حركته ، وصدى فكره الثورى الإصلاحى لا يزال يترك بصماته الواضحة على الحركات الإسلامية فى كل البلاد الإسلامية ، وهو من أكثر الشخصيات الإسلامية تأثيراً وأصالة وعمقا ، وثورة الأفغان الحالية نموذج حتى لذلك .

فقد فرض الأفغانى نفسه وفكره ومنهجه على أكثر من بلد إسلامى ، وعلى أكثر من حركة إصلاحية ، وفرض ثقله السياسى والاجتماعى على كثير من المواقف والأحداث العالمية فى عصره ، وكان فكره الإصلاحى الثورى جزءا غير منفك من كل ثورة قامت فى الوطن الإسلامى . وهو الذى وضع الجذور الحقيقية للإحياء والبعث الإسلامى ، فى ملة الإسلام ، وهو الذى حرك فى أهلها المهم والمشاعر الإسلامية ونبهها إلى الخطر المحدق عليها من الغرب ومن الشرق معا .

دعا الأفغانى بقوة الإيمان والافتناع إلى إعادة الحقيقة الإسلامية الكاملة إلى واقع الشعوب الإسلامية ، وبذل فى ذلك جهدا جبارا ليدفع تلك الشعوب إلى تلك الحقيقة التى حققت المثل العليا ، والأخلاق الفاضلة ، والسلوكيات السامية فى الحياة الإسلامية فى عهودها الذهبية الأولى التى صنعت النهضة الأولى لأمة الإسلام . ولم يكن من الميسور ولا من السهل وتقتد أن تتم هذه النقلة الثورية العظيمة ؛ نقل الحقيقة الإسلامية الكاملة إلى واقع الشعوب الإسلامية ، أو نقل واقع الشعوب المسلمة إلى تلك الحقيقة طرفة عين ، أو بين يوم وليلة نظرا لبعده المسافة الزمنية بين تلك الحقيقة وبين واقع الشعوب . حاول الأفغانى جاهدة نقل الشعوب الإسلامية من واقع باطل إلى تطبيق الحقيقة الإسلامية من خلال الثورة السريعة التى حمل لواءها ؛ ليجعل من القرآن والسنة النبوية نبراس المسلمين وإمامهم فى كل البلاد الإسلامية . ومن أجل ذلك وضع أساس الحركة الإسلامية المعاصرة ، وركز على القرآن والسنة باعتبارهما العروة الوثقى بين الشعوب المسلمة قاطبة . وبذلك كان الأفغانى أكثر أصالة من غيره من زعماء عصره ، إذ أنه تمسك بالقرآن ومنهجه

القوم لأجل النهوض بالشعوب الإسلامية ، ولأجل الصمود والوقوف في وجه حركة الغريب التي نادى بها البعض ، وموقفه الصلب والحازم من نظرية دارون الإلحادية الدهرية هو أول صيحة قوية لمواجهة هذا الخطر من الفلسفة المادية ، والحركة العلمانية في العالم الإسلامي . وقد أبرز في ذلك خصائص الفلسفة الإسلامية ومزاياها القرآنية ودفع بها نظرية دارون الدهرية .

إن الأفغانى يحسب حب الوطن الإسلامى دينا ، والدفاع عنه جهادا ، والموت في هذا السبيل شهادة وهذا هو الشعار المفضل للتنظيمات الجهادية الأفغانية في الوقت الحاضر ، وهو يرى كما يرى أبناء وطنه المجاهدون أن الله قد قدر في ذلك النعمتين ، والسائر في ذلك الحسنيين ، وعاش في ذلك لأجل ذلك ، ومات عليه راضيا رغم أنوف الحاسدين الذين يحاولون عبثا تأويل كلامه إلى ما لم يقصد ، وحاولوا إطفاء نور جنباته النيرة ، وبأنى الله إلا أن يتم نوره ، ولو كره الحاقدون المبطلون . إن الأفغانى فكر نير ، وعقل إسلامى رشيد يقضه الله لإحياء الحركة الإسلامية في العالم ، فعاشت به وعاش لها ، وتمتعت بثمار فكره المستنير ، وقد قادها نحو التنوير والتطوير والنهوض لمواجهة المخاطر ، ومسيرة المستجدات مستندا في ذلك إلى الأفكار السلفية الإسلامية الأصيلة المستلهمة من القرآن والسنة النبوية المطهرة .

لقد أثار الأفغانى ثورة فكرية ودينية وسياسية كبرى كان الهدف منها إيقاف العالم الإسلامى من غفوته وتنبهه إلى مخاطر الزحف العدائى الاستعماري الغربى ، وتجديد الاجتهاد الإسلامى وبعث النهضة الإسلامية في كل الديار الإسلامية من المشارق والمغارب . وقد جاءت ثورته الإسلامية الإصلاحية هذه حلقة قوية ، دعمها معه تلميذه الإمام محمد عبده في إطار الدعوة الإسلامية السلفية إلى الأصولية الإسلامية . وثورة الأفغانى مزيج من الجانين الدينى والدينى عملا بالفكرة الواردة في هذا القول المأثور « اعمل لديناك كأنك تعيش أبدا ، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا » ... وكان يتمتع بمهابة عظيمة وعلم غزير في كلا الجانين ، حيث أحس بما يشيع في المسلمين من خرافات وأباطيل ، فأخذ يعرض الإسلام بطريقة تقنع المنكرين ، وتقمع المغرورين ، وتستنهض المهزمين ، وتطرد الجمود والحمول من التناثمين المتواكلين .

غالى الأفغانى فى التركيز على الخصائص الأدبية والفكرية التى كرم الله بها الإنسان ، ونوه بعظمة العقل وقدرته على كشف الأسرار والأغوار الفكرية ، ويرى تعطيل العقل مرادفا للحياة أو الموت ، وهو يزدري بشدة الأهواء والميول النفسية ، والتفتينات الأجنبية ، ويجعل القرآن أساس الحكم فى الأرض ، ويحتقر الجمود والحمول والفلسفات الانهزامية التى تشد المسلم إلى الوراء ، وتعطل عقله وفكره . وفى هذا نجد أنفسنا أمام صيحة مدوية قوية ناثرة من صيحات الحق ، ودعوة صادقة مخلصة من دعوات البعث والإحياء لواقع الشعوب الإسلامية المر . وقد عاش الأفغانى لأداء هذه الرسالة التى حمل لواءها على أكتافه ، ومات أو قتل شهيدا فى سبيلها فى إطار الظروف والملايسات التى أحاطت به فى حياته وعصره . لم يتحكم فيه اليأس والقنوط ، ولم يستسلم أبدا للهوان والذل ، ولم يقف عند الموانع والعقبات حائرا ، وقد ذلك الجبال ، وشق البحار ، وقطع القفار لتحقيق ما أراد تحقيقه ، والفوز بما أعده الله له من تأدية رسالة الإسلام ، ومجد المسلمين بعودتهم إلى الإسلام الأول .

### ثانيا - الأفغانى وقصة الخلافات والخصومات :

وقصة فكر الأفغانى مع صانعى الخلافات والخصومات فى الأمة الإسلامية والنافخين فى كبرها ، والمكتسبين بها ، قديمة متجددة تضرب هى الأخرى بجذورها فى القدم فى أعماق ثورته الإسلامية الإصلاحية . إن القارئ ليخجل عندما يقرأ لعالم فاضل من العلماء الأجلاء وهو يصدر ويعطى حكمه هكذا جزافا حول فكر الأفغانى ودعوته الإسلامية الإصلاحية ، ولاشك أن مثل هذا الحكم الجزافى الذى لا يصدر إلا عن ضيق السلوكيات العلمية ، والأخلاقيات الأدبية ، وهو يتحدى بذلك أبسط أحكام التاريخ ، ومسلمات الواقع التاريخى للزعامة الإسلامية .

ومأساة الأفغانى مع بعض أبناء أمته الإسلامية التى ناضل من أجل رفعة شأنها ، وكافح فى سبيل استئناف مسيرتها الحضارية ، وبعث النهضة الإسلامية فى كل شعوبها ، هذه المأساة دليل بين على حالة الاضطراب التى عاشتها وتعيشها الأجيال المسلمة ، وهى تقوم الحدث والواقع والموقف والشخص فى إطار بنيتها التاريخية من حيث الأصالة من خلال الدائرة الإسلامية التى تدعو إلى وضع كل شىء موضعه ، وإعطاء كل ذى حق حقه ، وعلة هذا الاضطراب عند هذا البعض فى تقويم منهج الأفغانى تعود إلى عدم استيعاب هذا

انفر من العلماء الأجلاء لظاهرة التكامل الشخصى التى تقرد بها الأفغانى من ربه  
البارى ، من التكوين الخالص ، والذكاء الخارق ، والذاكرة المتميزة ، والكفاءة  
البارعة ، والطفنة الفائقة ، والأسلوب الأخاذ فى التأثير والإقناع ، والتبحر المبكر فى  
علوم القرآن والسنة ، والإحاطة الكاملة فى العلوم الشرعية ، والباع الطويل فى  
الفلسفة والاجتماع ، وفى العلوم الكونية ، والإتقان الكامل لعدد من اللغات  
واللهجات ، كل ذلك بفضل من الله وتوفيقه ، كما تميز الأفغانى بصلاته الاجتماعية  
والسياسية الواسعة محليا وإقليميا وعالميا . نعم ، إن عدم الاستيعاب لأبعاد فكر  
الأفغانى الذى كان له فضل السبق فى تجديد عالمية فكرة الإسلام ، وكان له  
السبق المبكر لفهم قضايا الأمة الإسلامية بعمق ، لمو دليل مأساة الأفغانى  
المفترى عليه ، ودليل حالة الاضطراب التى تعانى منها الأجيال المسلمة ، ورغم  
ذلك فقد استطاع الأفغانى أن يؤثر تأثيرا قويا فى سير الحركات الإسلامية ، وهو  
تأثير له جذوره المتجددة ، ودعوته إلى الجامعة الإسلامية لتحقيق الوحدة  
الإسلامية بين المسلمين ما زالت تتجدد أيضا فى كل يوم وفى كل ظرف يمر به  
المسلمون فى هذه الحياة الموزعة بين الحق والباطل وبين الدين والسياسة .

كان الأفغانى صاحب فكر نير مستنير ، وصاحب عقل حكيم رشيد تمتعت  
الإنسانية بثماره ، وأفادت الحركة الإسلامية من تجاربه الناضجة ، ولكن بعض  
علمائنا الأجلاء قد أساء فهمه وترجمته ، لعدم فهمه لروح العصر الذى كان  
يعيش فيه هذا المصلح ، فكان من الطبيعى أن يلقى منه الأفغانى نوعا من المقاومة  
التي أساسها الجمود ، وعدم الفهم والاستيعاب . وفك الإشكالية القائمة بين  
هؤلاء وهؤلاء حول مناهج الأفغانى الإصلاحى ، لئلا يأتى إلا عن طريق التوجه  
الكامل إلى فكر الأفغانى ومناهجه واستيعابه استيعابا كاملا ، بعيدا عن ضيق  
الأفق ، والجمود ، والحققد ، ويقدر ما يكون ذلك الاستيعاب الفكرى دقيقا  
واضحاً واسعاً شاملاً ، بقدر ما يوفر ذلك حظ الفهم والوصول إلى أعماق هذا  
الفكر ، والتفاد إلى طبيعته الصافية انطلاقاً من الواقع وليس من الوهم ومخاً عن  
الحقيقة وليس الجرى وراء السراب . وهذا هو مفتاح فك الإشكالية القائمة بين  
المؤيد والمعارض الذى دأب على داء الاختلاف ، وقد أشار الأفغانى إلى ذلك  
بقوله : « الشرق الشرق .. لقد خصصت جهاز دماغى لتشخيص دائه ، وتحرى

دوائه ، فوجدت أن أقتل أدوائه انقسام أهله ونشت آرائهم ، واختلافهم على الاتحاد ، واتحادهم على الاختلاف .. فعملت على توحيد كلمتهم ، وتنبيههم للخطر الغربي المحدث بهم ... ٥ .

كان الأفغانى مجتهدا ومجددا ، والمجتهد معرض للخطأ والصواب ، والمجتهد فى الإسلام له أجران ؛ أجر إن أصاب الحق من اجتهاده ، وأجر إن أخطأ فى اجتهاده . وهو فى بعض اجتهاداته من أكثر الشخصيات إثارة للجدل والخلاف حول أفكاره الاجتهادية . كاد العقل الإسلامى أن يتوقف لتوقف الجهاد والاجتهاد ، وذلك نظرا للظروف الاستعمارية التى كانت تحيط بالعالم الإسلامى فى عصره ، ونظرا لتنشيط حركة التبشير والتنصير ، واستطاع الأفغانى بفكره الثورى الوقاد أن يعيد إلى الفكر الإسلامى نشاطه وحيويته ، وأن يوقفه من جديد ، وغذاه بالحرية اللازمة للتفكير والاستنارة باعتبار أن الجمود العقلى يساوى موت الشعوب ، فكان ذلك بمثابة إنقاذ الشعوب الإسلامية من الموت والهلاك .

### ثالثا - الأفغانى وموطنه :

لست فى معرض الدفاع عن الأفغانى ومنهجه الاجتماعى والسياسى ، وأما ما سقته من بعض النقاط حول هذا المنهج ، فالغرض منه تمهيد لما هو آت من الحديث الخاص بموطن الأفغانى الذى يقول : « لقد جمعت ما تفرق من الفكر ، ولملت شعث التصور ، ونظرت إلى الشرق وأهله ، فاستوقفتنى الأفغان ، وهى أول أرض مس جسمى ترابها ، ثم الهند وفيها تنقف عقلى ، فأيران بحكم الجوار والروابط ، فجزيرة العرب : من الحجاز هى مهبط الوحى ، من يمن وتباعتها ، ونجد والعراق ، وبغداد وهاروتها ومأموتها ، والشام ودعاة الأمويين فيها ، والأندلس وحمراؤها ، وما آل إليه أمرهم » .

الأفغان وهى أول أرض مس ترابها جسمى ، هذه الأرض التى مس جسم الأفغانى ترابها أرض كونر ، إحدى الولايات الأفغانية الثلاث فى شرق أفغانستان ، وهى أول أرض أعلنت الجهاد الإسلامى عام ١٩٧٤م ، وهى أول أرض تنعم بالحكم الإسلامى ، وهى أول الفتح فى الحروب الإسلامية الجارية فى أفغانستان ، فأين كان موطن الأفغانى فى هذه الأرض بولاية كونر ؟ ..

وقصة سادات كونر وأشرافها تضرب بجذورها التاريخية الطيبة من حيث القدم في أعماق التاريخ الأفغاني في هذه الأرض الأفغانية ، ومن حيث التأثير في أعماق الحياة الاجتماعية والسياسية للشعب الأفغاني ، وخاصة في كونر التي يتجدد فيها إشعاع الثورة الفكرية والنضالية والإصلاحية التي أطلقها السيد الأفغاني في القرن الماضي بتجدد الصراع بين الحق والباطل .

وفوق أرض كونر دارت معارك حامية بين أهالي كونر وبين الجيش الإغريقي بقيادة الإسكندر المقدوني ، قد أصيب فيها الإسكندر نفسه بجراح كما أصيب فيها عدد من قواده ، الأمر الذي أثار غضبه ضد الأهالي ، فأقام مذابح جماعية قتل فيها جميع الأسرى من أهل كونر بوحشية ، ثم قام بعمليات التدمير والتخريب والتقتيل إلى أن وصل إلى أسفار في أعالي كونر ، ومنها وصل إلى باجور حتى وصل إلى بشاور عن طريق دير وسوات .

### كونر الموطن الذي ولد فيه الأفغاني :

تقع ولاية كونر الموطن الذي ولد فيه الأفغاني شمال شرق أفغانستان ، ويحدها شرقا كل من جترال ، ودير ، وباجور ، وشمالا بدخشان ، وغربا لغمان ، وجنوبا ننجرهار ، وبها سلاسل من الجبال الشاهقة تكسو قممها الثلوج ، وتمتاز جبالها بكثرة الأشجار كالصنوبر ، والبلوط ، والزيتون ، والبطم ، وغيرها ، وداخل وديانها تنبت طبيعيا أشجار التوت ، والعنب ، والرمان ، والعناب ، والجوز ، والمشمش ، وأشجار الدلب ، وكثير من مختلف أنواع النباتات ، وأرض كونر تحتوى على كثير من الأحجار الكريمة ، والثروة الحيوانية في كونر من أهم مواردها الاقتصادية .

ومن المناطق المشهورة في كونر منطقة نورستان ( أرض النور ) التي كانت تدعى كافرستان ( أرض الكفر ) قبل دخول أهلها في الإسلام أيام الأمير عبد الرحمن خان ، وذلك سنة ١٨٩٦ م .

وتقدر منطقة نورستان بمخمسة آلاف من الأميال المربعة التي تربط كونر بعدد كبير من الولايات الأفغانية في الشمال والغرب والجنوب ، وفي أقصى الشرق بباكستان والصين والهند ، وهي نقطة الاتصال بين سلسلتين من

الجلال ؛ هندوكش في أفغانستان و جبال هملايا في الهند .  
ويتألف أهل كونر من عدد من الأصول العرقية الأفغانية ؛ كقبائل الصافي  
والتاجك والماموند والسالارزي والمهمند والكوجر ( الفجر ) والنورستاني  
والشينواري ، وتجمع كلها تحت لواء العقيدة الإسلامية والوطن والتقاليد والعادات  
والأصل العرق الواحد ، في وحدة إسلامية متناسكة . واللغة السائدة هي اللغة  
البشتونية ، وهناك لهجات ولغات محلية أخرى ، كاللهجات النورستانية المتعددة ،  
والكوجرية (العجرية ) والأشكنية ، والبشوية ( البشعية ) وغيرها من اللهجات ،  
وأغلبها مشتقة من اللغة البشتونية ( الأفغانية ) كما أن كثيرا منها في طريقها إلى  
الفناء والموت .

ونهر كونر من أشهر الأنهار في الأقاليم الشرقية وقد ورد ذكره في الأدب البوذي  
باسم « راسا » وهو من أهم روافد نهر كابل ، ويشق طريقه من الشمال إلى  
الجنوب ، ويصب في نهر كابل بالقرب من « سمر خيل » القاعدة العسكرية التي  
استولى عليها المجاهدون الأفغان أخيرا ، ويتردد صدى هذا النهر في الأدب الأفغاني  
كثيرا ؛ لصفاء مائه وغازاته . ويقسم كونر إلى جزءين الشرق والغرب ، ومن  
الغرب تطل عليه وديان « دره نور » ( وادي النور ) ومزار ، وديوكل ، وباديل ،  
وبيج ، وشيكل ، وكلها منازل قبائل الصافي ومواطنيها الحضراء الجميلة ، ومن  
روافد نهر كونر المشهورة نهر بيج . ووادي بيج من أكبر الوديان الكونزونية مساحة  
وسكانا ونشاطا وحركة ، وعلى يد قبائل الصافي أسلم أهل نورستان قديما . وعلى  
يد الشيخ جميل الرحمن اشتعلت الشرارة الأولى للثورة الإسلامية ، وطارت من بيج  
حتى شملت ولاية كونر كلها .

وعلى طول نهر كونر وعلى مدى جانبيه أو شاطئيه الشرق والغرب ينتشر كثير  
من المدن والقرى مثل خيوه ، شكه ، بدالي ، إسلام بور ، منكوال ، خاص  
كونر ، تتر ، سوكي ، بابر ، فزهنك ، بشد ، سركانو ، نواباد ، أسعد آباد ،  
الحاضرة ، كيراله ( كرهاله ) دوشاخيل ، ( وهو مدخل وادي بيج ) ، مره وره ،  
شين كولك ، دانكام ، أسمار ( بها القاعدة العسكرية المشهورة ) ناري ، شال ،  
كامديش ، بريكوت ، بريكمثال ، وغيرها .



وفيما يلي المدن والقرى التي تقطنها أسرة السيد جمال الدين الأفغاني على طول ولاية كونر وعرضها ، ونبدأ القصة بإيجاز شديد بهذا التهديد المختصر من تاريخ حركة الأفغاني الإصلاحية :

في سنة ١٨٥٧ م ظهر في بلاط الأمير دوست محمد خان في كابل المصلح جمال الدين الأفغاني أتيا من كونر أرض آبائه وأجداده ، ومسقط رأسه ومهد آلامه وأحزانه الإسلامية ، حاملا فكريا ثوريا وهاجا ، وكان الأمير مشغولا بكامل قواه بالمؤامرات التي يديرها الإنجليز والروس ضد أفغانستان ، فلم يتمكن من الاستفادة من هذا التأثير ، ولم يلتفت إلى برنامجه الإصلاحى ، ورغم ذلك واصل الأفغاني الذى ولد في أسعد آباد بكونر سنة ١٨٣٨ م ، وأصبح أحد قادة حركات التحرير في العالم ، وأحد أشهر مؤسسى الحركة الإسلامية بمخاضة في أفغانستان ، وصاحب مدرسة كبرى في تجديد الفكر الإسلامى ، واصل نشاطه الإسلامى والسياسى والاجتماعى في العاصمة الأفغانية حتى أيام الأمير شير على خان وكان أثناء ذلك من مؤيدى الأمير محمد أعظم خان ، إلا أن الاضطرابات التي صادفتها البلاد الأفغانية أصبحت عقبة في طريقه حيث كان الأمراء الأفغان في صراع مرير مع الإنجليز والروس يحاولون إنقاذ البلاد من ويلات تلك الصراعات الدائمة .. « إلى اضطرت لترك بلادى الأفغان مضطربة تتلاعب بها الأهواء والأغراض... » . فقد غادر الأفغاني بلاده مضطربة ولكنه ترك فيها حركة تتردد صداها حتى الآن في جنبات جبال « هندوكش » و « تحت سليمان » نعم ، غادرها محلقا في أرجاء العالم الفسيحة حاملا دعوته السلفية الإصلاحية إلى الوحدة الإسلامية ، وإلى تحرير الشرق من رقة الاستعمار والعبودية والاستبداد .

ترك الأفغاني محلقا في سماء العالم الإسلامى داعيا إلى الوحدة الإسلامية ، في إطار الجماعة الإسلامية ، وإلى تحرير الشرق من العبودية والاستبداد في إطار الحرية والاستقلال ، ونعود إلى موطنه الذى ترك فيه دعوته الثورية الإصلاحية الإسلامية ، وهى تتفاعل بين زعماء أسرة السيد الأفغاني ، وجماعة العلماء والشيوخ ، وزعماء القبائل والعشائر الأفغانية . وقد لخصت الحديث عن المنازل التي تعيش فيها أسرة السيد الأفغاني في أربع نقاط رئيسية وهى : أسرة الأفغاني ، ولغته الأصلية ، وأسرة أخواله ولغتهم ، والانتماءات المشتركة بين الشعبين الأفغاني والإيراني ،

بالإضافة إلى كلمة قصيرة للرد على الافتراءات وذلك لإزالة الشك الذى أثاره بعض المشككين بغرض التشكيك فى الزعامات الإسلامية فى العصر الحديث ، مستغلين فى ذلك ما يجرى الآن فى بعض الأجزاء من العالم الإبلامى من المنازعات المؤسفة المؤلة . فالمسألة ليست فى كون الأفغانى أفغانيا أو إيرانيا أو ما سونيا ، بل الهدف هو التشكيك ، وإثارة البلبلة ، وزعزعة الثقة فى الزعامة الإسلامية ، وموقف الدكتور لويس عوض المتحايىز للثقافة الغربية المسيحية غير خاف على أحد ، وكرهه للأفغانى نابع - دون شك - من حبه لدينه ومن ميوله للدول الغربية التى يؤمن بولائها ، ومن هذا المبدأ هاجم الأفغانى ، وعبر فى هجومه عن حقه الكامن فى نفسه ، كما سيأتى ذلك بشيء من التفصيل .

### أسرة السيد جمال الدين الأفغانى :

ولأسرة جمال الدين الأفغانى فى كونر بأفغانستان الشرقية منزلة عالية نظرا . لمكانتها السياسية والاجتماعية والعلمية ، إذ كانت لها الإمارة والسيادة على إقليم كونر موطن الأفغانى ، وبيته بيت علم ومجد وعز وشرف وسيادة ، ورأى فى الميادين والمجالات المختلفة ، ثم إن الحياة التى أمضاها السيد الأفغانى فى البلاط فى كابل ومع الأمراء من الأسر الحاكمة كان لها تأثير على شخصيته .

وهذه الحياة تعتبر نقطة تحول فى كفاحه الإسلامى الوطنى ضد التبعية والاستعمار ، كما كانت حياته فى أسرته نقطة تحول فى حياته الاجتماعية والعلمية . عاش السيد فى أسرة ذات منزلة عالية فى منازل الأفغان ، إذ كان بيته بيت عز وشرف ، وإذا كان التكوين الفسيولوجى هو المؤثر فى تكوين شخصية زعيم أو فيلسوف أو مصلح ، فإن الوضع الجغرافى والبيئة الاجتماعية والأوضاع السياسية ومشاهد المعارك والحروب ، كل ذلك له تأثير قوى ومؤثر أيضا فى تنشئة الفرد وتفكيره وسلوكه تجاه المجتمع الذى عاش فيه ، وكذلك تجاه الآخرين من الشعوب والدول والحكومات .

نبغ السيد الأفغانى فى عائلة رجالها بارزون فى ميادين العلم والأدب والسياسة والنضال ، أشداء أقوياء تحتفظ بعزتها وكرامتها وقوتها الإسلامية ، وسخائها وشجاعتها ونحوها الأفغانية وعظمتها العائلية ، ولد السيد جمال الدين الأفغانى فى

إقليم جيلى وعلى ضفاف نهر هادر صاف نقى للمياه يطبع أهله بطابع البيئة الجبلية الناضرة ، وبنقاء المياه المتدفقة وهديرها ، رؤوسهم عالية كشموخ الجبال ، وقلوبهم صلبة لاعتزها الرياح العاصفة ، وأفكارهم صافية كالسما حين تشرق عليها الشمس ، وحول جبال كونر الشاهقة وعلى ضفاف نهرها دارت معارك ضارية ناتجة مع الغزاة والطفلة المعتدين ؛ ابتداء من معارك الإسكندر التاريخية وحتى العصر الحاضر أيام الاحتلال الروسى لأفغانستان ، حيث كانت أول إقليم من الأقاليم الأفغانية فاضت فيها انتفاضة الجهاد المقدس ضد الاحتلال الروسى وأعرانه . وهذه الحياة - كما أسلفت - نقطة تحول أخرى في حياته الاجتماعية .

بيت السيد الأفغانى بيت علم وثقافة بالإضافة إلى مكانته السياسية والاجتماعية ، تعلم السيد اللغات العربية والأفغانية والفارسية ، وكانت الثقافة الإسلامية مسيطرة ومتشعبة في البلاد الأفغانية ، وفيما جاورها من البلاد ، وقد نبغ في هذه البيئة الإسلامية علماء في علوم التفسير والحديث والفقه ؛ من أمثال القاضى مبارك ، والعالم الفاضل حمد الله ، والكاتب المؤلف محمود الجرنفورى ، والمنطقى الشهير عبد الحميد السيلالكوتى ، والمحدث العظيم الشاه نعمة الله ، وكان معاصروه وزملاؤه في الكفاح ؛ نجم الدين العالم ، والمناضل صديق حسن ، والشيخ أختزاده السواتى ، والملا مشك عالم ، وغيرهم من العلماء المناضلين ، وكانت الصلة قوية ومتينة بين السيد الأفغانى وبين هؤلاء المناضلين في بلاد الأفغان . عاش الأفغانى في كونر كما عاش فيها آباؤه وأجداده ، وكان يتردد على مدينة « جلال آباد » حاضرة « نكهرار » لدراسة العلوم العربية ، ووفقا للتقاليد الأفغانية في رحلة الشتاء والصيف ، كان السيد الأفغانى يسافر مع أسرته إلى منطقة « خوكيانى » الجبلية لقضاء فصل الصيف هناك في سفح الجبل الأبيض « سين غر » في نكهرار ، ويلاحظ أن سادات كونر وأشرافها وغيرهم من الأغنياء يملكون بيوتا في كونر للمعيشة الدائمة طوال العام ، كما يملكون بيوتا أخرى في المصايف مثل « خوكيانى » وكابل وغيرها من المصايف الأفغانية لقضاء أشهر الحر في الصيف ، وكنوع من تغيير الجو ، فأسرة السيد كوزية أفغانية ، انتشر أنباؤها في الأقاليم والمناطق الأفغانية المختلفة ، أما في وادى كونر، فلهم فيها خمسة مراكز رئيسية ، بالإضافة إلى قرى ومدن أخرى منتشرة في جميع أنحاء الإقليم ،

يعيش فيها أشراف كونر وساداتها ، وهذه المراكز هي :

١ - إسلام بور ( مدينة الإسلام ) وتقع على شاطئ نهر كونر عند مدخل الوادي على يمين الذهاب إلى الحاضرة « أسعد آباد » وقلاعها الحصينة ما زالت شاخة شموخ أهلها ، وكأنها في سباق مع الزمن والجبل والنهر ومدينة « إسلام بور » القديمة التي يقطنها فرع آخر من هذه الأسرة الكريمة ، والسيد مصطفى ( بابا باشا ) كان عميدا لأسرة السيد في « إسلام بور » حتى منذ عدة أعوام مضت .

٢ - نرهك ( قبيلة الشهامة والرجولة ) نراها رابضة في وسط وادي كونر ، وتقع أيضا على شاطئ النهر في الساحل الغربي ، وفي مقابلها على الجانب الآخر من النهر تريض قرية « بشد » التي تشتهر بحقول الأرز الجيد الممتاز ، وتسكنها طائفة من سادات كونر وأشرفها . وعميد أسرة السيد في « نرهك » هو السيد غلام رسول باشا .

٣ - دو شاخيل ( قبيلة السادات ) وتقع بجوار « أسعد آباد » الحاضرة ، على شاطئ نهر « بيج » تحت سفح الجبل . ويلتجئ إليها أفراد قبائل « صافي » وغيرهم لحل المنازعات القبلية ، والمشاكل الاجتماعية ، وللتبرك أيضا .

٤ - شين كولك ( كورك ) ( الطوفان الأخضر ) وتقع بين « أسعد آباد » و « أسمار » بعيدا عن الشاطئ ، وأحد أفراد هذا الفرع من الأسرة كان سفيرا لأفغانستان في مصر ، وهو السيد شمس الدين مجروح . وأسما هذه قاعدة عسكرية هامة في الوادي ، وكانت مسرحا للمعارك الدامية بين الثوار المجاهدين الأفغان ، وبين القوات الحكومية الموالية للشيوعية ، وقد استسلمت بكامل أفرادها وأسليحتها للمجاهدين .

٥ - شال ( الرداء النسائي ) وتقع بين « أسمار » و « كامدش » في أعالي وادي كونر ، بالقرب من حدود مقاطعة « دير » المشهورة ، ومن أشهر شاعرات هذه الأسرة في « شال » هي ( مستورة شال ) التي كانت تعمل مذيعة بإذاعة كابل عاصمة أفغانستان .

وهكذا نرى انتشار أسرة السيد جمال الدين الأفغانى فى مختلف أنحاء منازل الأفغان فى أفغانستان وغيرها ، وخاصة فى وادى كونر بأسفله وأعالیه ووسطه ، ذلك الوادى الذى لا يتكلم أهله إلا اللغة الأفغانية .

### لغة السيد جمال الدين الأفغانى الأصلية :

تنتشر فى أفغانستان لغات ولهجات كثيرة ، يزيد عددها على ٣٥ لغة ولهجة أفغانية ، أكثرها رواجاً وانتشاراً لغتان ، الأولى : الأفغانية التى اشتهرت باسم البشتونية أو البختونية ، والثانية : الدرية التى تعرف باسم الفارسية ، وكان السيد الأفغانى يجيد اللغتين ، فما هى لغته الأصلية يا ترى ؟؟ إن السيد الأفغانى من سادات كونر المشهورين وأشرافها الذين لا يتكلمون إلا اللغة الأفغانية ( البشتونية ) كبقية القبائل الأفغانية التى تقطن هذا الوادى الجميل ، هذا من ناحية ، ومن الناحية الأخرى فإن جدته من الأم السيدة مريم كانت ابنة الزعيم دولت خان تزوجها السيد على الترمذى عندما استقر به المقام فى « دير » بعد انتقاله إليها من موطنه الأصلى ، والزعيم دولت خان ينتمى إلى الأسرة الحاكمة التى كانت لها السيادة على إقليم « دير » والمجاور لإقليم كونر ، فالأستران ، أسرة السيد كانت لها السيادة فى كونر ، وأسرة أخواله كانت لها السيادة على مقاطعة دير ، وهى تنتمى إلى قبيلة ( اليوسفزى ) الأفغانية المشهورة . وأفراد هذه الأسرة أيضا لا يتكلمون إلا اللغة الأفغانية ( البختونية ) فالسيد أفغانى كونرى المولد ، وأفغانى الأصل أبا وأما ، وأفغانى لحما ودما ، وكان يتكلم اللغة الأفغانية لغة آباءه وأجداده ، وتعلم اللغة الفارسية لغة البلاد الأفغانية الثانية ، كما كانت الأستران لا تعرفان فى ذلك الوقت غير اللغة الأفغانية ( البشتونية ) أو ( البختونية ) ولذلك نراه يطالب الحكومة الأفغانية حينذاك بتقوية هذه اللغة والنهوض بها ، وذلك عندما قدم إليها برنامجه الإصلاحى المشهور .

وبالإضافة إلى ذلك كان السيد يتكلم اللغة الأفغانية مع ملازمه الوفى أبى تراب الأفغانى الذى عاون الشيخ محمد عبده فى ترجمة كتاب السيد « الرد على الدهرين » إلى اللغة العربية ، وكان كذلك يتكلم مع صاحبه وصديق أسفاره الحاج موسى القندهارى الذى كان يرافقه فى مصر وفى تركيا ، وكان من أصدقاء السيد الأفغانى أيضا السردار عبد الله خان الذى لم يكن يتكلم أو يجيد إلا اللغة الأفغانية ، وقد

كان الشيخ الشهيد عبيد الله خان صافي الذي ترجم « العروة الوثقى » إلى اللغة الأفغانية ، قد قابل الحاج موسى القندهارى الذى لم يكن يتكلم أو يجيد إلا اللغة الأفغانية ، وقد قص عليه بالتفصيل ما كان يجرى بينه وبين السيد الأفغانى من الحوار والمناقشات والأحداث فى أسفارهما .

ويقول الشيخ مصطفى عبد الرازق : « ... وفى نفيه الأخير إلى الهند كتب مذكرات كثيرة فى موضوعات مختلفة بالفارسية والأفغانية ... » . ومن المعروف أن السيد جمال الدين الأفغانى كان قد أصدر أول جريدة فى أفغانستان باسم « كابل » كما يرجع الفضل إليه فى صدور جريدة شمس النهار أيام الأمير شير على خان ، فعلى السيد كتب هذه الموضوعات الكثيرة للجريدة أو صحيفة « كابل » أو لجريدة « شمس النهار » على اختلاف الأقوال فى الأقدمية .

وكان السيد الأفغانى يسكن فى منطقة شرق كابل العاصمة الأفغانية فى حى يدعى « سراجى » وكان الناس فى هذا الحى يلقبونه بالشيخ الكونرى وبالملا الكونرى نسبة إلى موطنه كونر بأفغانستان الشرقية ، ويلاحظ أن أهالى الولايات الشرقية يتركزون حتى الآن فى الأحياء الشرقية من كابل .

كان زعماء أسرة السيد جمال الدين الأفغانى يقودون الغزوات الهجومية ضد الجيوش الإنجليزية التى كانت تتمركز على الحدود بين أفغانستان و الهند البريطانية . إننى ما زلت أذكر جيدا - كأنتى أسمع وأرى - تلك الصرخات والهتافات المدوية التى كان يتردد صداها ووقعها الجميل فى جنبات وادى « بيج » الضيق فى كونر عندما أعلن زعماء أسرة السيد الجهاد المقدس ضد الحكومة الإنجليزية التى أعلنت عزمها على إنشاء طريق فى منطقة « مومند » ( منطقة القبائل الأفغانية الحرة ) المتاخمة لحدود أفغانستان فى إقليم كونر منبت السيد الأفغانى ، وكان الإنجليز قد استطاعوها وضموها إلى إمبراطوريتهم فى الهند ، وما زلت أشاهد تلك الحشود البشرية المتوجهة نحو الحدود بقيادة زعماء سادات كونر للاشتراك فى الحرب المعلنة ضد الإنجليز مع القبائل الأفغانية الأخرى ، وقد حاولت - وأنا صغير - الاشتراك فى الجهاد إلا أن الأخ الأكبر هو الذى اشترك فيه مع بقية أفراد قبيلة « صافي » ومنعنى بشدة ومنوع من الزجر لصغر سنى .

## أسرة أخوال السيد جمال الدين الأفغاني :

قلنا : إن لأسرة السيد الأفغاني منزلة عالية في منازل الأفغان في الميادين والمجالات العلمية والسياسية والاجتماعية ، وقد تحدث عنها كل من أرخ للسيد الأفغاني ، أو تحدث عن فلسفته الإصلاحية ، فهل كانت أسرة أخواله تتمتع بمثل هذه الشهرة والمنزلة العالية ؟ هل كانت لها منزلة رفيعة في المجالات العلمية والسياسية بين القبائل الأفغانية وعشائرها ؟

لعلنا نعرف جميعا كتابا مشهورا في الفقه الحنفي وهو « وقاية الرواية في مسائل الهداية » المشهور بين أهل العلم وطلابه في أفغانستان باسم « شرح الوقاية » لمؤلفه برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة عبيد الله المحبوبي ، وحظي الكتاب بعشرات من الشروح والخواص ، منها حاشية « لاجبوكي » التي طبعت لأول مرة في مدينة بشار ، ومؤلف هذه الحاشية اللاجبوكية هو الملا « بازير » اليوسوفزي ابن الشيخ الياس الزعيم والشيخ الأكبر في هذه الأسرة ومؤسسها الأول ، وقرية « لاجبوك » تتمتع بشهرة علمية كبيرة بسبب حاشية اللاجبوكي للملا ( الشيخ ) بازير ، وبسبب وجود ضريح أبيه الشيخ الياس فيها ، وكان الشيخ الياس هذا قد تعلم الطريقة الصوفية النقشبندية على يد الشيخ آدم المشواني الأفغاني الذي كان يعيش في البنجاب بالهند ، وعندما أمر الإمبراطور المغولي « شاه جهان » بطرد الشيخ آدم من البلاد توجه إلى البلاد الحجازية المقدسة ومعه تلميذه ومريده الياس ، وقد توفي الشيخ آدم بالمدينة المنورة عام ١٠٥٣ هـ ، وعاد الشيخ الياس إلى بلده « لاجبوك » وواصل إرشاد الناس على الطريقة النقشبندية ، وتوفي عام ١٠٨٦ هـ عن عمر كان يزيد على ٩٠ عاما .

وكان الشيخ الياس يتمتع برعامة أسرة أخوال السيد جمال الدين الأفغاني في المجالات العلمية والروحية ، إلى جانب الرعامة الاجتماعية ، بينما كان ابنه الملا بازير يمثل الرعامة العلمية في حلقات الدرس والتحصيل في مسجد بلدة لاجبوك ، وعندما زاد عدد أفراد هذه الأسرة ، وضائق بهم بلدة لاجبوك قام الشيخ غلام محمد خان أحد أحفاد الشيخ الياس النقشبندی المجددي بنقل الأسرة كلها إلى مدينة « دير » الحاضرة ، وكان الرجل طموحا فجمع من حوله القبائل ، فاجتمعت له الرعامة الدينية ، ورعامة القبائل بجانب الرعامة العلمية ، تولى بعده

أمر هذه الزعامة المزدوجة ابنه الشهير محمد قاسم خان اليوسفزي ، واستمرت الإمارة والسيادة والزعامة في هذه الأسرة - أسرة أحوال السيد الأفغاني - إلى عصور متأخرة .

إلى هذه الأسرة الدينية والصوفية والعلمية والسياسية ينتمي الزعيم دولت خان الأفغاني والد السيدة مريم التي تزوجها السيد علي الترمذي الجدل الأكبر للسيد الأفغاني ، فهو إذا ينتمي إلى جد كريم من سادات كونر وأشرافها ، وإلى جدة كريمة من سادة القبائل اليوسوفية الأفغانية .

### الانتفاء المشترك بين الأفغان والفرس :

لاشك في أن التاريخ المشترك بين الشعبين المسلمين ؛ الأفغان والإيراني ، والحدود المتداخلة بين البلدين الشقيقين ؛ أفغانستان وإيران ، والتشابه الشديد بين التقاليد والعادات الأفغانية والإيرانية ، والاشتراك في الثقافة واللغة ، مع الاشتراك في كثير من أسماء الأقاليم والمدن والقرى والأنهار ، والانتفاء المشترك إلى الجنس الآري ، كل ذلك له تأثير قوى في الانتفاء إلى صفات مشتركة ، وبالتالي فإن ذلك كله يمهد الطريق للادعاءات في نسبة المفاخر الأدبية والتاريخية ، وخاصة إذا كان أحد الطرفين يتمتع بمزايا لا يتمتع بها الجانب الآخر مثال ذلك كله ما يأتي كمنادج للتوضيح وليس على طريق الحصر :

١ - الاشتراك في الانتفاء إلى الجنس الآري : من الثابت تاريخياً أن الجنس الآري أو القبائل الآرية القديمة كانت تعيش قبل الميلاد بآلاف السنين في مهدها الأول في أعالي جبال « بامير » أو في المناطق الشمالية من أفغانستان بالمعنى الأوسع ، وكانت لها هجرتان بعد أن ضافت بها تلك الأجزاء من أفغانستان ؛ الهجرة الأولى كانت إلى الشرق ، وفيها قامت بنشر اللغة الآرية وآدابها وطقوسها الدينية في كتابها « الويدا » في ربوع الهند الفسيحة ، وكانت الهجرة الثانية إلى الغرب وفيها قامت بنشر لغتها الثانية الزندية وآدابها وديانها في كتاب « الأوستا » للزردشت الآري الذي ولد في مدينة بلخ التاريخية في شمال أفغانستان ، وقد آمن بها الملوك الآريون من الأسرة الأسبسية البلخية المشهورة ، فالديانة الأولى - إن صح هذا التعبير - بدأ ظهورها على أيدي الريشيين ( الشعراء ) في أفغانستان ، ثم نضجت واكتملت في البلاد الهندية ،



الهندية ، فهي ديانة أو طقوس دينية آرية ( أفغانية - هندية ) والديانة الثانية الزردشتية نشأت على الأرجح في شمال أفغانستان ، وانتشرت في إيران وتمركزت هناك ، فهي أيضا ديانة آرية ( أفغانية - إيرانية ) وعلى هذا فإنه يجوز لكل من البلدين أن يدعي لنفسه ، وخاصة بعد أن قام الاستعمار بإحياء القوميات التاريخية والعقائد الخرافية للشعوب القديمة لمحاربة الإسلام .

٢ - من الثابت تاريخيا أيضا أن أساطير رسم الخرافية قد تمت وجرت أحداثها بين كل من إقليمى سيستان وزابلستان في أفغانستان الجنوبية الغربية ، وهما إقليمان تاريخيان قديمان ذكرهما أصحاب الشهنامات أمثال الفردوسى وغيره كثيرا ، وإلى زابلستان هذه ينتمى السلطان محمود الغزنوى حيث كانت أمه من بنات أحد أمرائها ، ومن هنا يلقب أحيانا بالزابل أيضا ، والإقليمان مازالا موجودين باسميهما التاريخيين ؛ سيستان وزابلستان ، هذا في هذا الجانب ، وفي الجانب المقابل في إيران يوجد الآن منطقتان بهذين الاسمين ، بمعنى أن جزء من سيستان التاريخية استقطبته الحكومات القديمة وضمته إلى إيران ، أما زابلستان فلمست أدرى كيف وجدت في إيران الحالية غير أن نقول : تسمية جديدة هناك لنسبة المفاخر الخرافية إليها . علما بأنه لا توجد حدود مشتركة بين زابلستان الأفغانية وبين ما يسمى بزابلستان في إيران الحالية ، كما هو الحال بين سيستان الأفغانية وسيستان الإيرانية .

٣ - التاريخ يقول والواقع يثبت أن الطالقان تقع وتوجد في أفغانستان الشمالية وإليها ينسب عدد كبير من العلماء والأدباء والكتاب ، وهناك الآن إقليم في إيران يسمى طالقان أيضا ، ولا توجد حدود مشتركة بين الطالقان الأفغانية التاريخية القديمة وبين الطالقان في إيران ، ولعل السبب هو وجود عدد من المفاخر الأدبية والعلمية في الطالقان ، ونسبة هذه المفاخر إلى الطالقان الإيرانية دون الأفغانية .

٤ - ومن الأسماء المشتركة بين البلدين المسلمين أيضا ، مرغاب الأفغانية ومرغاب الإيرانية ، وأسعد آباد الأفغانية في كونر بأفغانستان الشرقية ، وأسعد آباد الإيرانية ، كذلك أسد آباد الأفغانية وأسد آباد الإيرانية ، أما إسلام آباد ، فاسم ثلاث مدن في كل من أفغانستان ، وإيران وباكستان . ومن الأسماء

المشتركة في الأنهار ؛ هلمند الذي يلعب بنيل أفغانستان ، و هري رود ؛ في غرب أفغانستان .

٥ - وقد يدعى الإمبراطور الفارسي دارا الكبير أن أم الإسكندر المقدوني كانت جارية من جواربه حيث قام أحد ملوك اليونان الأقدمين بتقديمها له كهدية ، وعندما غضب عليها أعادها إلى بلادها وهي حامل بالإسكندر الأكبر . فلما ولد الإسكندر وكبر ، قام بالمهجوم على الإمبراطورية الفارسية وهزمها انتقاما لأمه المطرودة . فإذا كان الإسكندر قد هزم الإمبراطور الفارسي ، فإنه فارسي الأصل وليس من الأصل الإغريقي ، وبالتالي لم يتلق الهزيمة من الإغريق .

٦ - يدعى بعض الكتاب الإيرانيين أن سليمان عليه السلام ماهو إلا جمشيدا ( بما ) الإمبراطور الآري القديم الذي تمكن بسلطانه أن يسخر الجن والنور في صناعة عرش له يطير في الهواء . وهدفهم من مثل هذه الخرافات والأساطير نسبة المفاخر الى الجنس الفارسي .

٧ - الأسر البيشداوية والكيانية والأسبسية أسر ملكية جاء ذكرها في كتاب « الأوستا » وكانت تحكم البلاد الآرية ( الأفغانية ) قبل المخامنشين والماديين بزمن طويل ، أى لاعلاقة زمنية بين البيشدايين والكيانيين والأسبيين في باختر الأفغانية ، وبين المخامنشين والماديين في إقليم فارس القديم . وللبيشدايين والكيانيين والأسبيين مفاخرهم القومية والأديية والبطولية ، جاء ذكرها في كتاب « الأوستا » ، هذه البطولات والمفاخر نسبها بعض الكتاب إلى المخامنشين والماديين ؛ لأن عظمة الإمبراطورية المخامنشية والمادية تقتضى ذلك ، إن المجد والعظمة ليس إلا للملوك إيران قديما وحديثا .

٨ - زردشت الآرى من بلخ في أفغانستان الشمالية وبما أن بلخ خارجة عن النطاق المخامنشى الإيراني القديم ، فيجب إذن فرض وجوده وحياته في الدولة المخامنشية ؛ لأنه في نظرهم مفعرة من المفاخر التاريخية ، والمفاخر التاريخية والأديية والدينية والبطولية يجب ألا تخرج عن النطاق الإيراني قديما وحديثا . علما بأن كتاب « الأوستا » لا يذكر المخامنشين على الإطلاق .

٩ - هاجم بعض الكتاب الإيرانيين السلطان الزابلي محمود الغزنوي لمجرد أنه لم يقدر المفآخر الجاهلية التي قدمها له الفردوسي في الشاهنامه ، فاتهموا السلطان محموداً بأنه لم يكن يجيد الفارسية وبالتالي لم يقدر شاعر الشاهنامه الشهير .

١٠ - وادعاء عدد من العلماء في إيران وجود كلمات فارسية في القرآن معروف لايجوز للمسلم الدخول في تفاصيلها ، وما وصلوا في ذلك إلى تأويلات خرافية تشبه تأويلات علماء بنى إسرائيل قديما .

إن هذا الاشتراك والامتزاج في الأسماء والجنس واللغة والأدب والأنهار والحدود يسهل موضوع نسبة المفآخر إلى الجانب الآخر المقابل ، وخاصة إذا كان الجانب المقابل يتمتع بمزايا ادعائية لا يتمتع بها هذا الجانب ، والمضحك المبكى في هذا الشأن أن القائمين بهذا الغش التاريخي يستدلون بما يأتي :

أولاً - إن أفغانستان كانت جزءاً من إيران تمكنت القبائل الأفغانية من تكوين دولة مستقلة خاصة بها بطريق أو آخر وفقاً لادعائهم الواهي .

ثانياً - وجود مناطق وأقاليم ومدن وقرى وأنهار بالأسماء المشتركة ، ولايهمهم بعد ذلك أن تكون تلك الأسماء حقيقية أو مخترعة ، هي أسماء على كل حال مستعملة في كل من البلدين .

والدليلان لا أساس لهما من الصحة ، وأقوامها في نظرتهم أضعفهما في نظر الحقيقة التاريخية والعلمية ، فكون أفغانستان كانت جزءاً من إيران في بعض العصور ليس دليلاً على أنها إيرانية ؛ لأن إيران في بعض العصور تمكنت من الاستيلاء على كثير من البلاد في الشرق والغرب ، فهل هذه البلاد التي استعمرتها إيران قديماً إيرانية ؟ هل يجوز لنا أن نطلق على الهند بأنها جزء من بريطانيا ؟ مع أن بريطانيا حكمت الهند أكثر من مائة وعشرين سنة ، ولو ألقينا النظرة المحايدة على تاريخ المنطقة التي يطلق عليها الآن اسم أفغانستان وإيران فإنا نرى أن إيران كانت جزءاً من أفغانستان في كثير من العصور القديمة والحديثة ، كالعصور الكوشانية والميظلية قبل الإسلام ، والعصور الغزنوية والغورية بعد الإسلام ، وأيام الدولة الهوتكية والدرانية في العصور الحديثة ، وإذا كان إطلاق اسم أفغانستان حديثاً على الأراضي الأفغانية ، فإن إطلاق إيران على الأراضي التي تسمى اليوم بإيران حديث أيضاً ، شأنها في ذلك شأن أفغانستان تماماً .

فالخلفية التاريخية لهذا الصراع قديمة قدم الشيعين المسلمين ؛ الأفغاني

والإيراني ، وقد تفنن بعض الكتاب في استغلال هذه الخلفية التاريخية المشتركة تفننا عجبيا ومضحكا ، حتى وصل الأمر بالبعض إلى اختراع الأسماء ، وإذا تمذر عليه ذلك قال مدعيا : إن أفغانستان كانت جزءا من إيران ، وكلاهما مضحك ، وشرابلية ما يضحك .

#### رابعا - حركة الأفغانى وظلم ذوى القرى والخصوم :

وقع الظلم على السيد جمال الدين الأفغانى وعلى حركته الإصلاحية مرتين ؛ مرة من قِبَل أعدائه الذين عادوه وطاردوه وظلموه وهو حى ، ولم يتورعوا في الظلم والمطاردة والعداوة عن استخدام أخطر الأساليب المعروفة لديهم ، واتهموه بكل التهم ، وسلبوا منه كل محمدا ، لم يتحروا في ذلك الحقيقة ، ولم يحاولوا تحليل أفكاره ومواقفه وما مر به من أحداث ، كل ذلك طمعا في إبادة ما يدعو إليه من الأفكار التى دوختهم وخلقت أخطارا لمصالحهم . والحركة الأفغانى أعداء كثيرون من ذوى القرى ومن غير ذوى القرى ، فقد كان من حظ هذه الحركة أن يتكالب عليها أعداء متناقضون في ظاهر الأمر ، ولكنهم متفقون على هدف واحد مشترك وهو الحيلولة دون قيام أية حركة إسلامية أصلية قوية في العالم ، تقف في وجه ظلم الظالمين ، واستغلال المستغلين واستبداد المستبدين مهما كلفهم ذلك من ثمن . وقد حاولوا بكل الطرق استيعاب هذه الحركة واحتواء زعيمها ، وإيقاف ما يدعو إليه من الإصلاحات ، وقد وصفوه بكل رذيلة وشر ، وأسندوا إليه كل نقیصة وذنبة ، ومن ثم لم يكن غريبا أن يتشدقوا بتهم ادعائية لا يسندها الواقع ، ولا تؤيدها البراهين ، بل إنهم بذلوا جهودا خيثة على المستويين السياسى والإعلامى لابعاد الأفغانى والوقوف عقبة في سبيل تحقيق آماله العريضة لتوحيد الشعوب الإسلامية كتواة لإنشاء الجامعة الإسلامية ، وذلك إدراكا منهم لخطورة تأثير هذه الدعوة الصادقة على أهدافهم وأغراضهم ، وكان هذا الفريق من أعدائه مؤلفا من ذوى القرى ومن غير ذوى القرى ، ومن المتعصبين إلى الإسلام ومن غير المتعصبين إليه ، ومن أعداء الإسلام . إن ما كسبه الدكتور لويس عوض عن الأفغانى يعد استمرارا - دون شك - لتلك الحملة المسعورة التى بدأت في حياة الأفغانى ولم تنته حتى الآن . إن أعدى أعداء الأفغانى ، وألد أعداء الحركة الإسلامية ، وأشد أعداء الشرق ، وأكثر

العلماء حبا للغرب وللثقافة الغربية ، وأكثر العملاء تفانيا في الدفاع عن كابوس الاستعمار الغربي في بلاد الشرق الذين تقلدوا الأفغانى وحركته ، وحاولوا تشويه بعض جوانب من شخصيته الفذة ، لم يبلغوا ما بلغه داعى التفریب والتصلیب صاحب القلم المأجور الدكتور لويس عوض في حلقات بحثه عن الأفغانى الذى نشرته مجلة التضامن التى تصدر في لندن باللغة العربية ، والقارىء يدرك السر في هذا الاختيار .

لندن التى تمت فيها مؤامرة سلمان رشدى ضد الإسلام بعد نشر مؤامرة الدكتور لويس عوض ضد الأفغانى بسنوات ، إن العملية سلسلة من المؤامرات متصلة الحلقات تحاك ضد الإسلام وضد زعماء الإسلام في لندن . في المؤامرة الأولى قذف الدكتور لويس الأفغانى بكل النقائص والمثالب ، وسلب منه كل الحماد والحاسن والمكارم ، حتى يخيّل إلى كل من يجهل تاريخ هذا المناضل الأفغانى أنه ذلك الإنسان « الذى يتخطيه الشيطان من المس » كالدكتور لويس عوض الذى أصابه مس من شيطان الحقد والتفریب ، ومن شيطان الكراهية والعناء لكل ما هو إسلامى . والغريب أن أسلوب الدكتور لويس بمكانة من الخبث يوحى أن هجومه على الأفغانى مبنى على الدفاع عن الإسلام بينما واقع الحال والمقال يؤكد غير ذلك وهذا الأسلوب الماكر وهو بعض ما تتميز به المؤامرة الأولى في لندن ضد هذا الزعيم المسلم .

أما المرة الأخرى التى ظلمت فيها حركة السيد جمال الدين الأفغانى وماتزال تظلم فهى تخلى المسلمين عنها ، وإهمالهم لها ، وعدم التفاتهم إليها رغم كل المعانى الجميلة والأسس القيمة ، والآمال الثالقة التى كشفت عنها هذه الحركة ، وبعثت في الشعوب الإسلامية والشرقية الحياة والنشاط من جديد بعد أن ران عليها صدى الإهمال ، وعلاها وغطاها ركام الغفلة والركون إلى متاع الدنيا في حياة الأمة الإسلامية في العصر الذى كان يعيش فيه الأفغانى . إننا نرى هذا التخلي والإهمال في المسلمين عامة ، وفي مواقف بعض من يتنى إلى العلماء والمتفقيين الذين لا يكتفون بالإهمال والتخلي ، بل يتجاوزون ذلك ويضعون الأفغانى داخل دائرة سوداء خاصة يرمونها له بأنفسهم ، لامت إلى الحقيقة بصلة ، وكأنهم يرمون له صورة كاريكاتورية هدفها التشويه وإسقاط الاحترام والوقار والتقدير ،

وبالتالى تشويه صورة الزعامة الإسلامية في العصر الحديث . فإذا كان الأفغانى هدفا للهجوم القاذع هذه المرة فإن دور الزعماء المصلحين الإسلاميين في المرات القادمة ، ومجلة التضامن في لندن عندها استعداد لنشر مثل هذه المزيليات القاذعة . وهؤلاء مازالوا يقومون بإصدار بيانات للنيل من حركة الأفغانى ، وعلى رأسهم الكاتب الأجنبى روبرت كارمن دريفوس الذى اتهم الأفغانى في كتابه « رهينة الحمينى » بأنه مؤسس الإرهاب في العالم في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ، وامتد إلى الربع الأخير من القرن العشرين ، وتبعه في ذلك الدكتور لويس عوض الذى هو على دينه وعلى دين ذلك الاستعمار الذى حاربه الأفغانى ، يقول لويس : « كنا جميعا مخطئين حين تصورنا أن السيد جمال الدين الأفغانى ، رجل يوزع السعوط ييمناه وينشر الثورة يسراه . كنا مخطوعين حين تصورنا أن جمال الدين الأفغانى ناثر إسلامى ، ومصلح اجتماعى ، ورجل عظيم أيقظ الشرق من سباته . إن جمال الدين الأفغانى عكس ما كنا نتصور . إن اسمه ليس هو اسمه ، إن اسمه الأفغانى بينما هو إيرانى ، وليته كان إيرانيا فحسب ، إنما هو الإيراني الغامض ، وهو غامض لأنه أفاق مغامر متلون » .

إنه يحاول عبثا تحطيم صورة الناصر الأفغانى لأجل تحقيق هدفه الغامض الماكر الخبيث الذى يرمى من ورائه عزل الشباب المسلم عن ماضيه الجيد ، ومحاصرته في الحاضر الخاسر ، وتجريده من ثروة تراثه العظيم . ثم جره بعد ذلك بسهولة إلى هاوية التفرغ الذى يدعو إليه ، ليرى نفسه في النهاية ولاشعوريا مكبلا محاصرا ، بين الصليبية التى هى غاية الدكتور لويس ، والصهيونية التى هى أخت الصليبية في كراهيتها وعداوتها للزعامة الإسلامية .

إن هؤلاء المهملين والمتخلفين الذين يضعون الأفغانى في دائرة العداوة السوداء عن هذا المهدف الغامض ساهون ، وفي اتهامهم للأفغانى لاغون ، وعن المصالح الإسلامية العليا غافلون ، وإلى الافتراءات المزيالية لكل من روبرت كارمن ولويس عوض لا يلتفتون ، وما هؤلاء القوم لا يعقلون ؟ !

إننا نرى هذا التخلل والإهمال في الموقف لقلة من المفكرين الذين يتركون الأفغانى وحركته الإسلامية وأفكاره الإصلاحية نهباً لكاتب دساس ، لدجال كذاب ، لمغامر حاقد ، لمخاطر مخبول ، لعميل التفرغ ، لممثل الأحقاد

الصلبية ، الذى أراد أن ينتقم لأفكاره الغريبة فتناول الأفغانى بالإقذاع والاقراء ، واتهمه بتلك التهم المبدعة وهى من اختراع هذا الكاتب الحاقد الذى طعن فى شرف الأفغانى وعلمه وعقيدته ، والقبول بهذا الطعن والسكوت عليه هزيمة منكرة ، ونصر للصلبية الحاقدة التى يدعو إليها ، ونصر للتغريب الذى يؤمن به ويدعو إليه ، ويدافع عنه ، إن كرهه الشديد للأفغانى نابع من حبه الشديد لدينه واحترامه الأشد لدور الغرب الذى هو أحد ربابه فى احتلال الشرق الإسلامى الذى هو يعاديه بأفكاره المسمومة . إن ماكتبه الدكتور لويس عن الأفغانى قد جاوز كل حد معقول . كل حد فى الإقذاع والبذاءة والاقراء والاثام ، لم يلتزم بأصول البحث ، ولم يستخدم الأدوات اللازمة للوصول إلى الحقائق المنهجية التاريخية ، ولم يرجع إلى العصر الذى كان يعيش فيه الأفغانى ، بل رجع إلى عالم الجاسوسية وإلى عالم السفارات والشرطة ، إن هذه العوالم الكاذبة لاتصنع التاريخ . وبناء على ذلك فقد قام الدكتور لويس باستنباطاته الحافظة وفقا على هواه الفاض دون مراعاة أصول البحث . تلك الاستنباطات التى وضعها فى غيخته قبل الكتابة عن الأفغانى ، الأمر الذى قاده إلى تجاهل سلسلة من الحقائق ، وإلى تغليب التحليل الشخصى المغلف بالأهداف فى دراسته عن الأفغانى .

كان يجب على الدكتور لويس أن يقوم بإبراز المنهج التاريخى الذى يقتضى بدوره إبراز العنصر الرئيسى المؤثر فى حركة الأفغانى وفى علله السياسى ممثلا فى الحملة الإمبريالية التى تعرضت لها البلاد الشرقية فى تلك الحقبة من تاريخ الشرق .

ونرى هذا التخلل والإهمال فى مواقف بعض المفكرين من علمائنا الأجلاء الذين يتركون زعماء الإسلام فيها مباحا لبعض الكتاب من عشاق التنصير والتغريب ، وعلى رأسهم الدكتور لويس الذى يفسد العقول ، ويغزو النفوس ، ويملؤها حقدا وضغينة وتشكيكا ، وقلة قليلة من هؤلاء الأجلاء الذين يقومون بإهدار طاقاتهم الفكرية والعلمية التى هى ملك عام للإسلام والمسلمين فى قضايا مصطنعة ، يشغلون بها أنفسهم ولا يرون فى حركة الأفغانى الإسلامية العظيمة ما يستحق العناية والدفاع ، والوقوف فى طريق من يهاجمها

من الداعين إلى التنصير والتغريب ، وهم يهتمون بالصراعات القولية والقضايا  
الفرعية أكثر من اهتمامهم بالموضوعات الجوهرية .

ألا ما أبشع الظلم بالتخلي ، والإهمال بترك الزعامة الإسلامية نهبا للثام وبخاصة  
إذا كان الظلم من أخ لأخيه ، أو إهمال أخ لأخيه ، وتخلي أخ عن أخيه ! ما  
أحسن من قال :

وظلم ذوى القرى أشد مرارة على النفس من وقع الحسام المهند  
لقد آن الأوان ليتفكر علماء المسلمين في واقع الزعامة الإسلامية وأن يلتفتوا  
إلى ما تتعرض لها من الهجمات ، وأن يجعلوا العمل والعقيدة مقياسا لتقويم القضايا  
الفكرية والمناهج الإصلاحية لهؤلاء الزعماء بدلا من مقاييس الأرضية الضيقة  
البنية على المصالح والاتجاهات وعلى الشعارات والقوميات والمنافع الزائفة . إن  
حركة الأفغانى وفكره الإسلامى ليست قضية خاصة بشعب دون شعب ، أو  
بطائفة دون طائفة ، أو ببلد دون بلد ، إنها قضية كل مفكر وعالم ومؤرخ ،  
قضية كل مسلم ؛ لأنها حركة إسلامية لإيقاظ الشعوب الإسلامية ، فلا يجب  
تركها نهبا لأفلام الصليبية ولعشاق التغريب .. كان الأفغانى حصنا حصينا ،  
وسدا منيعا للدفاع عن الإسلام ، ونقاشه مع أرنست رينان الذى هاجم الإسلام  
في إحدى محاضراته في السربون ووقوفه ضد المادية وتأليفه « الرد على الدهريين »  
نماذج تمثل بعض الجوانب من دفاعه عن الإسلام . فهل نعى هذه الحقيقة  
الناصعة في الأفغانى لنشارك المدافعين عن حركة الأفغانى ، ولنرد كيد الكائدين  
والخافدين ليس عن الأفغانى وعن حركته بل عن الحركة الإسلامية ؟ إن هذه  
الهجمة المسعورة على الأفغانى ترمى من ورائها الهجوم على الزعامة الإسلامية  
ككل ، فإذا كان الأفغانى قد جُعل هدفا لهذه الهجمة اليوم فإن دور الزعماء  
الإسلاميين آت غدا دون شك . إن الدكتور لويس عوض ، وروبرت كارمن  
دريغوس وأمثالهما لن يقفوا عند هذا الحد ، ومكاتب الجاسوسية في كل من  
بريطانيا ، وفرنسا ، وبعدها أمريكا مفتوحة أمام هؤلاء الذين يرغبون في الهجوم  
على الزعامات الإسلامية في الشرق .

بعض ما افترى عليه روبرت كارمن دريغوس في كتابه « رهينة الحمى » :

إن جمال الدين أفغانى من أصل يهودى ، ومؤسس الحركة البهاية الأول في العالم



ومؤسس حركة الإرهاب في العالم في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ، وقد امتدت هذه الحركة الإرهابية إلى الربع الأخير من القرن العشرين الميلادي . والباثية التي أسسها أو نظمها الأفغاني هي المسئولة عما حدث في إيران في العصر الحاضر ، وجمعية « العروة الوثقى » التي أسسها الأفغاني لوحدة المسلمين قد تجمعت تحت رايتها كل التنظيمات الإرهابية كما يقول روبرت كارمن دريفوس في كتابه الهزلي « رهينة الحميني » ويلاحظ أن الدكتور لويس عوض لا يختلف عن هذه الروح الهزلية عند تسجيله المنهج السياسي للسيد الأفغاني .

ما افترى عليه الدكتور لويس عوض : « كنا جميعا مخطئين حين تصورنا أن السيد جمال الدين الأفغاني رجل يوزع السعوط ييمناه وينشر الثورة بيسراه . كنا نخدوعين حين تصورنا أن جمال الدين ثائر إسلامي ، ومصلح اجتماعي ، ورجل عظيم أيقظ الشرق من سباته . إن جمال الدين الأفغاني هو عكس ما كنا نتصور . إن اسمه ليس هو اسمه ، إن اسمه الأفغاني بينما هو إيراني . وليته كان إيرانيا فحسب إنما هو الإيراني الغامض . وهو غامض لأنه أفاق مغامر متلون » .

« مغامر مجهول ، كافر مجنون ، مخاطر مغمور ، زنديق مخبول ، ملحد مأجور ، أفاق دساس ، دجال كذاب ، متلون متفرنج مرتد ، سكير مبهيج ، سياسي زعيم ، إرهابي عميل مزدوج رجل لكل القصور داح للقوضوية واللاأخلاقية منكر لوجود الله يتحلق لقباً في كل دولة . فهو بين الأفغانين رومي . وبين الأتراك والمصريين أفغاني وفي بعض الدول إستانبولي ، وفي بعضها الآخر بغدادى

« ولد جمال الدين الأفغاني في قرية « أسد آباد » بالقرب من مدينة همدان في غرب إيران وليس في قرية « أسعد آباد » الأفغانية .

ونشأ نشأة شيعة . وتلقى التعليم على أيدي الشيعة والبهائيين « وقد نشأ الأفغاني في هذه التقاليد الشيعة التي جعلت منه إنسانا مزدوج الشخصية بل ومتعددا ، يفصل الكلام والتعليم بحسب من يخاطبه ، وبحسب ظروف الزمان والمكان ، حتى بدت تعاليمه وأقواله المأثورة ومواقفه وتحرركاته جملة من المتناقضات التي يصعب نسبتها إلى رجل واحد » .

### قذاعة الأسلوب وبذاعة :

بهذه البذاعة ، والقذاعة ، وبهذه الإساءة القاذحة ، وبهذا الأسلوب الفاحش قام لويس عوض بتوجيه سهام الحقد والكراهية إلى زعيم من زعماء المسلمين في العصر الحديث بغرض تشويه الزعامة الإسلامية والتعبير عما يكنه من الكره والحقد نحو الإسلام وزعامته . وقد قام باختيار عنوان مآكر خبيث للإيقاء بهذا الغرض الخبيث « الإيراني الغامض » واختار وقتا مناسباً لنشر سمومه القاتلة نظراً لتوتر العلاقات بين الدول العربية وإيران للصعيد في الماء العكر ، وذلك لإصابة هدفين بسهم واحد ؛ إشعال نار الفتنة بين البلاد والشعوب الإسلامية ، وإثارة الشك في الزعامة الإسلامية ، بالإضافة إلى إثارة الفرقة بين السنة والشيعة بطريقة دق الطبول إلى جانب أذن الطائفتين الإسلاميتين ؛ ليتخذ من ذلك طريقه إلى إلحاق الضرر بوحدة المسلمين ، معتمداً في ذلك على تقارير الجاسوسية والبوليس والسفارات ، والنبيش في القبور في كل من بريطانيا وفرنسا ، وهو يعلم أن مثل هذه التقارير لا تصنع التاريخ . وقد قام باختيار مجلة التضامن في لندن ، التي اشتركت معه في صنع المؤامرة ضد الزعامة الإسلامية بإعطاء مقالاته صفة الجرأة والشجاعة والإقدام على بيان الحقيقة ، وهي بعيدة كل البعد عن الحقيقة والجرأة .

يأتى نشر هذا البحث البلىء بهذا العنوان المثير وبهذا الأسلوب المؤلم اللاذع ، وبهذا المنطوق الغاضب ، وفي هذه المرحلة المهيجة التي أصبح فيها القتال الدائر بين العراق وإيران يأتى بالأخضر قبل اليابس ، ولا يصل إلى سمع القارئ العربي عن الثورة الإيرانية إلا ما يغضبه ويؤلمه ويثير في نفسه اليأس والأسى والحزن الشديد . وهو يرمى من وراء هذا التوقيت الزمني إلى إثارة نوع من الكراهية والعداء بين الإيراني والعربي ، وبين المسلم الذي لا يمتنع إلى الأصل العربي ، وبين المسلم من الأصل العربي . والقارئ العربي يدرك ذلك ويشهد بالخبث والبراعة مجلة التضامن ولكاتبها لويس في نطاق هذه المؤامرة المدبرة ضد التاريخ الإسلامي في أروع صوره في العصر الحديث .

### غموض الهدف :

إن هوى لويس عوض أو هدفه الغامض هو الذى جعله يقف على طرف مناضض تماماً لما كتبه علماء شوقيون وغريون عرفوا بسعة الثقافة والقدرة على

التعميق والتحليل والتمحيص من أمثال الإمام محمد عبده ، والشيخ رشيد رضا ،  
وعبد باشا الخزومي ، وعبد الرحمن الرافعي في الشرق ، ومن أمثال رينان  
وبراون وجولد زيهير ولوتر ستودارد في الغرب . إن القارئ العربي لما يكتبه  
لويس عوض يدرك بالتأكيد من موقفه الثابت من كل ما يتصل بالثقافة  
الإسلامية وهو يعبر عن هذا الموقف المحدد تصرّحاً أو تلميحاً أو من بين السطور  
والعبارات ، وإصراره الشديد على هذا الموقف الغامض يدفعه إلى افتعال في  
التدليل ، وإلى المبالغة في تبرج الزعامة الإسلامية من الشواهد الواهية ،  
والمصادر الضعيفة في عالم الجاسوسية ، وهذا الذي فعله في سلسلة مقالاته  
الهزلية عن الأفغانى الذى خاب فيه مسعاه وهزل مبتغاه ، تلك التى تتسم  
بالشطط والشمط ، والبعد عن الحقيقة ، والجنوح إلى الإجحاف ، وقد تجاوز  
في ذلك كل حد معقول ، إنه من التجنى والإسفاف حقاً أن يحاول كاتب  
دساس النيل من قدر الناصر المصلح الأفغانى ، وأن يحاول المساس بعظمة الداعية  
المسلم أو التشكيك في نقاء فكره الإسلامى ، وسلامة عقيدته الدينية ، ومنهجه  
السياسى ، وحياته الفكرية . إن الأفغانى الناصر من أعظم شخصيات العالم  
الإسلامى والشرق في القرن التاسع عشر الميلادى . إن ما كتبه عنه أقلام  
إسلامية وعربية وأجنبية من تدنيه ، ووضوح فكره ، وصراحة قوله ، وجراته  
وإخلاصه ، وتفانيه ، ليس بشيء في نظر لويس عوض الذى تمرد على الأفغانى  
وعلى من كتب عنه من العلماء والكتاب والمؤرخين في مصر ، وفي غيرها من  
بلدان العالم في الشرق والغرب ، والذي وجه إلى الأفغانى اتهاماً ظالماً في مجازره  
الفكرية وفظائمه التاريخية التى جعلتنا نفقد كل احترام له ولزملائه الذين  
يسرون وراءه في هذا الدرب الذى يؤدى إلى تشويه كل مراحل التاريخ  
الإسلامى وصناعة العظماء والزعماء في الإسلام .

إن هواء الرموز وهدفه الغامض هو الذى دفعه إلى اتهام الأفغانى بالمغامرة  
والإرهاب والكذب والزندقة ، ولتحقيق هذا الهدف الغامض قام بتأويل أقوال  
وأفعال الأفغانى ، وتأويل أقوال وتصرفات المعاصرين للأفغانى على نحو يوافق نواياه  
السئية وأهدافه التى تتسم بالغموض والرمزية .

ولأجل ذلك فرق الفكر الأفغانى إربا إربا ، منطلقا فى عوالم من الخيال الباطل والاعتماد  
الظالم لأول لها ولآخر ، وهو فى النيل من قادة البعث الإسلامى أكثر مكررا  
وأشد خبثا وأعماق هدفا .

كان الأفغانى الذى هاجمه لويس عوض نجما لامعا فى تاريخ حركات البعث  
الإسلامى ، شديد الإيمان بالقوة الديناميكية للإسلام ، وكان يؤمن ويدرك أن  
العقيدة الإسلامية هى العامل المشترك بين الشعوب الإسلامية التى كان  
الاستعمار الغربى يتسلل إليها ، وكان صاحب مدرسة فكرية كبرى فى تجديد  
الفكر الإسلامى وتنقيته مما علق به من أباطيل الوهم وخرافات العقيدة  
الباطلة .. كانت آثار أقدامه فى ذلك ثابتة راسخة ، وغبار معاركه الثورية  
تغطى سماء الشرق ، وكان صدى أفكاره يتردد بين جنات الهندوكش ،  
وكانت آلامه وأحزانه الإسلامية ممتدة من كونر إلى كابل إلى طهران ، إلى  
الهند والقاهرة والآستانة وباريس ولندن . وكان يقاوم سلطة البابا فى روما  
من خلال نشاطه السياسى والفكرى وأعتقد أن هذا أحد الأسباب القوية التى  
جعلت الأفغانى هدفا لحملة لويس عوض المسعورة التى ليس من المستبعد أن  
تكون حلقة من حملة أكبر تدبر للنيل من الزعامة الإسلامية .

## المراجع

- | اسم المؤلف                    | اسم الكتاب   |
|-------------------------------|--|
| للأستاذ رشيد رضا              | ١ - تاريخ الإمام محمد عبده ج ١ ص ٢٧                                  |
| للمستر بلنت                   | ٢ - التاريخ السرى  |
| للأستاذ جرجي زيدان            | ٣ - تراجم مشاهير الشرق   |
| للأستاذ شارلز آدمس            | ٤ - الإسلام والتجديد   |
| للسيد جمال الدين الأفغانى     | ٥ - رسالة الرد على الدهريين ( مصدرة بترجمة الأفغانى بقلم محمد عبده ) |
| للأستاذ براون                 | ٦ - الثورة الفارسية  |
| للأستاذ عبد الرحمن الرافعى    | ٧ - تاريخ الحركة القومية عصر إسماعيل ج ٢ ص ١٥٠                       |
| تعليق أمير البيان شكيب أرسلان | ٨ - حاضِر العالم الإسلامى  |
| للأستاذ عباس محمود العقاد     | ٩ - الإسلام في القرن العشرين   |
| للدكتور أحمد أمين             | ١٠ - زعماء الإصلاح في العصر الحديث                                   |
|                               | ١١ - مجلة الهلال الصادرة في إبريل ١٨٩٧ م - ٢٩ شوال ١٣١٤ هـ           |
| للأستاذ محمد سلام مذكور       | ١٢ - جمال الدين الأفغانى باعث النهضة الفكرية في الشرق                |
| المصدرة بترجمة الأفغانى       | ١٣ - العروة الوثقى   |
| بقلم مصطفى عبد الرازق         | ١٤ - مجلة المنار   |
| للأستاذ رشيد رضا              | ١٥ - الآداب الماسونية  |
| للأستاذ شاهين مكريوس          | ١٦ - الثورة العربية  |
| للأستاذ محمود الحنفى          | ١٧ - الوقائع المصرية   |
| للأستاذ جولد سيهر             | ١٨ - تاريخ الماسونية العام   |
| للأستاذ جرجي زيدان            | ١٩ - الحركات الحديثة   |
| للأستاذ ( ولسن )              |  |



## الفهرس

الصفحة	الموضوع
٣	هذا الكتاب
٥	آراء مشاهير الشرق والغرب في الأفغانى
٧	مقدمة
٧	أفغانستان
٧	أفغانستان الشرقية ( مشرق )
٧	إقليم كونر
١١	تمهيد
١٤	السيد جمال الدين الأفغانى
١٤	الأمر الأول
١٨	مولده ونسبه ونشأته
٢٢	موقفه فى الحرب والسياسة
٢٥	رحيله إلى الهند والآستانة ومصر
٢٧	نشاطه وتأثيره
٣٣	لماذا فضل الإقامة فى مصر ؟
٣٤	القبض عليه ونفيه إلى الهند
٣٧	إلى أوروبا
٤٠	فى الآستانة ووفاته فيها
٤٤	الأمر الثانى
٤٥	دفاع الشيخ محمد عبده
٤٩	فضل الأفغانى وتأثير رسالته
٥٢	دعوة إلى الإصلاح والتجديد
٥٥	مشعل تحرر وكفاح ونضال وجهاد
٥٩	ملحق

الصفحة	الموضوع
٦١	السيد جمال الدين الأفغاني وحقيقة فكره وموطنه
٦١	أولا : الأفغاني وفكره
٦٤	ثانيا : الأفغاني وقصة الخلافات والخصومات
٦٦	ثالثا : الأفغاني وموطنه
٦٧	كونر الوطن الذي ولد فيه الأفغاني
٧٠	أسرة السيد جمال الدين الأفغاني
٧٣	لغة السيد جمال الدين الأفغاني الأصلية
٧٥	أسرة أحوال السيد جمال الدين الأفغاني
٧٦	الانتماء المشترك بين الأفغان والفرس
٨٠	رابعا : حركة الأفغاني وظلم ذوى القربى والخصوم
٨٦	قذاعة الأسلوب وبذائعه
٨٦	غموض الهدف
٨٩	أهم المراجع
٩١	الفهرس



طبت بمطابع  
الفاروق الحديثة للطباعة والنشر  
خلف ٦٠ شارع راتب باشا - حدائق شبرا  
ت : ٦٤٧٥٢٦ القاهرة

رقم الإيداع ٣٤٦٩ / ١٩٩١ م  
I.S.B.N : 977-00-1357-9



## بسم الله الرحمن الرحيم

هذا الكتاب :



يتناول شخصية الأفغانى الذى ترك آثارا  
باقية على الساحة الإسلامية ، لما منحه الله من  
قوة فى العقل ، وسداد فى رأى ، وإخلاص  
فى العمل ، وقد امتزجت شخصيته بالوحدة  
الإسلامية ، حيث كانت حياته فى منتهى  
الخصوبة والثراء ، والنضحية والفداء وكانت  
حركته الإصلاحية متعددة الاتجاهات  
والأبعاد ، ظهرت آثارها فى كل الحركات .  
كان الأفغانى مصلحا دينيا ، وزعيما  
سياسيا .. جمع بين الزعامة الروحية

والفكرية .. من الناحية الدينية أدى مهمة الإصلاح والتجديد ، فأهاب بالأُمم أن تفهم  
الإسلام على حقيقته ، وترجع به إلى مبادئه الصحيحة ، وأن تطهره من الأوهام والخرافات  
التي أفضت إلى تأخر المسلمين ، وأن تعتمد على منطق العقل دون أدنى إهمال لسلطان القرآن  
والحديث ، وأن تصل الدين بالدنيا ، وتفتح الأبواب أمام حرية الفكر فى الحدود التي يحددها  
القرآن والحديث لينطلق منها العقل الإسلامى فى الاستنباط والاجتهاد .

ومن الناحية الفكرية أدى مهمة إثارة البصائر ، وتوجيه الأنفهام إلى البحث عن الأصول ،  
وتحرير العقول من الجمود والتقليد ، فكان رحمه الله أشبه بجامعة انتشرت فروعها فى أنحاء  
متفرقة ، وكانت محاضراته فيها تتميز بالشمولية ، والتحرر من القيود التي رانت على العقول  
والأذهان .

ومن الناحية السياسية استنهض الهمم ، واستثار فى النفوس روح العزة ، والتطلع إلى  
الحرية ، وغرس بذور الحركات الإسلامية ، ودعا إلى إنشاء جامعة إسلامية تتحد فيها الشعوب  
الإسلامية ، كما دعا إلى مقاومة التدخل الأجنبى ، والحكم الاستبدادى وطالب بالعمل لإنقاذ  
المسلمين من الذل والاستعمار .

أثر الأفغانى فى الصحافة والثقافة والأدب ، فطالب تلامذته بإنشاء الجرائد والمجلات ،  
والكتابة فيها وفى الأدب لمعالجة القضايا الوطنية وإتمام للفائدة ألحق بهذا الكتاب المقال الذى  
دفعنى إلى كتابته ما كان يجرى فى الصحافة العربية من المساجلات والمساهمات حول فكر  
الأفغانى وأبعاده المتعددة . نسأل الله أن يعم به الفائدة .